NUM. 311 • 3 DE MAYO DE 1977 • 25 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

VAPULEADO POR EL ATLETICO

EL RACING pagó los vidrios rotos

Por mal designio, el Atlético había roto varios vidrios: en Hamburgo, en Burgos y en Sevilla. Los ha pagado el desgraciado Racing santanderino, que está al borde de la Segunda División, y al que el líder vapuleó con un rotundo cinco a uno. La foto de A. Vega recoge el momento en que Leivinha, engañando al portero con un juego de piernas, envía el balón a la red del Santander, marcando el cuarto gol.

Los líderes políticos y el deporte

HABLA RUIZ GIMENEZ, PRESIDENTE DE IZQUIERDA DEMOCRATICA

"El nivel medio de los deportes españoles está por debajo de lo que se puede alcanzar"

VELAZQUEZ, UNA MIRADA AL FRENTE

"HAY DUDAS SOBRE MI RENOVACION"

- "SI ME VOY DEL MADRID, PUEDO JUGAR EN OTRO EQUIPO"

UN ESPAÑOL EN FORMULA 1

VILLOTA: "¡GANAR ES IMPOSIBLE!"

- "EL MIEDO SE PASA ANTES Y DESPUES DE CORRER"

LAS HUCHAS

SE las han enviado desde París a Paloma y a Carolina, dos pequeñajas, sobrinas de mi mujer. Son dos huchas preciosas y originales. Una tiene la cabeza de un león y, cuando se mete por la boca una moneda, un artilugio mecánico imita el rugido de la fiera. La otra tiene cabeza de caballo y relincha.

Me las trajeron para que las viese y, por supuesto, para que echara algunos duros —cuantos más, mejor, según la opinión de Paloma—, en las bocas del león y del caballo. Para hacer rabiar un poco a las pequeñas y un mucho a mi mujer, les conté la historia del aceite de hígado de bacalao. ¿No la conocen ustedes? Pues verán. Un padre llevó a su casa un frasco de aquel repugnante aceite de hígado de bacalao, con el que, en otros tiempos, trataban de fortalecer a los niños. Con el frasco, una hucha de aquellas de barro cocido. Llamó a su retoño y le dijo:

—Por cada cucharada que tomes te echaré una peseta en la hucha.

El crío hizo de tripas corazón y, cucharada a cucharada, agotó el contenido del frasco. Entonces preguntó a su padre:

—¿Qué hacemos con el dinero que hay en la hucha?

Y el padre respondió:

—Compraremos dos frascos de aceite de hígado de bacalao.

Paloma y Carolina rompieron a llorar desconsoladamente. Mi mujer no sé qué dijo a propósito del divorcio y yo tuve que calmar a las niñas, asegurándoles que se trataba de una broma y que ellas no tenían que tomar aquel repugnante aceite y podían gastarse lo que contuviera la hucha en lo que más les gustara. Y, por supuesto, que el ahorro es una gran virtud, tanto en los niños como en los mayores.

Hasta en el fútbol es importante hacer ahorros. Ahorros de puntos y llevarlos a esa hucha que es la clasificación general. Y ya se sabe que quien no ahorra puntos sufre el castigo de bajar a Segunda División, que es aún peor que el aceite de hígado de bacalao.

Digamos que el Atlético ha metido en su hucha otros dos puntos —ganados frente al Rácing—, lo que le coloca a falta de tres puntos, en tres partidos para ser campeón, aun en el caso de que el Barcelona ganara al Español y al Betis, en el Nou Camp, y al Elche, en la Ciudad de las Palmeras.

El Español, el Elche, el Valencia y el Zaragoza han ahorrado dos puntos, especialmente valiosos para los zaragocistas, mientras el Celta pierde uno ante el Hércules y se coloca al borde del abismo.

El ahorro del Málaga en Sevilla lo podríamos apostillar con el clásico: «¡A buena hora, mangas verdes!»

En el estadio Insular, la hucha de la Unión Deportiva Las Palmas rugió como un león y devoró las pocas ilusiones que le quedaban al Madrid de participar en la Copa de la UEFA. ¡Y Miljanic en el machito...!

R. de V.

5-1. EL ATLETICO GOLEO AL SANTANDER

EN EL MANZANARES SOBR

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO · Fotos: GALVEZ y MACARIO

CON EL RELOJ EN LA MANO

CASI, casi se llenó el Manzanares. ¿Para ver al Santander? ¿Para ver al Atlético? Uno cree que la gente fue al estadio atlético para comprobar por sus propios ojos, si los rojiblancos —hasta hace unas semanas lanzados en pos del título liguero y de la Recopa— atravesaban o no un bache de juego. Pues, bien: la cosa no se pudo aclarar. Ganó —y goleó— el equipo madrileño. Nada menos que cinco goles le marcó al Santander, pero... ¿cómo jugó? En mi opinión, mal. No fue, desde luego, el conjunto de hace sólo un mes. Sucedió, sin embargo, que en sólo diez minutos —cinco al principio del encuentro y otros cinco al final— fueron suficientes para vapulear a un rival que demostró bien a las claras que la situación que ocupa en la tabla no es casual. En una palabra, sobraron ochenta minutos de juego, durante los cuales los miles de espectadores que, como decía al principio, casi llenaron el campo de la ribera del Manzanares no vieron nada de nada.

Y eso que el comienzo no pudo ser mejor para los jugadores de Luis. En el minuto dos llegó el primer gol, consecuencia de un absurdo córner que cedieron los montañeses y que, tras su ejecución, sirvió para que Pereira abriera el marcador. Tres minutos después, Leivinha, que reaparecía después de su operación en el estadio «colchonero», aumentó la ventaja con una diana precedida de una gran melé, con entrada al remate de varios jugadores que provocó la lesión del portero Damas. A partir de entonces, como ya queda dicho, nada de nada, hasta los cinco minutos finales. En este espacio de tiempo, Leivinha y Ayala volvieron a marcar. En medio de estos espacios de tiempo subieron al marcador otros dos tantos, uno del Atlético y el único del Santander. Ambos, consecuencia de sendos penalties que sólo vio el árbitro, que fue el señor Ausocua, del Colegio Oeste. Este señor estuvo, por cierto, muy mal, ya que señaló cosas rarísimas, entre ellas, los dos máximos castigos. Quiso erigirse en protagonista y a punto estuvo de conseguirlo. Menos mal que el marcador no ofreció dudas. Eso fue lo que le salvó. Amonestó a Aitor Aguirre, por desplazar el balón, y a Salcedo, por protestar.

En resumen: un flojísimo partido, con triunfo claro del Atlético frente a un rival que dio muchas facilidades en la defensa y fue totalmente nulo en el ataque. Después de esta confrontación, los seguidores del Atlético se preguntarán: ¿hay o no bache? Uno piensa que, por lo menos, los rojiblancos atraviesan por una baja de juego clara. En los próximos partidos se verá si es o no grave...

Comenzó el encuentro poniendo el balón en juego Rubén Cano.

Minuto 2.—PRIMER GOL DEL ATLETICO. Leal saca un córner, Rubén Cano remata de cabeza, despeja muy bien Damas, pero el balón da en el poste y Pereira, que había acudido al área montañesa, envía la pelota al fondo de la red santanderina.

Minuto 5. — SEGUNDO GOL DEL ATLETICO. Ayala se interna por la banda derecha, centra, entran varios jugadores al remate y, finalmente, es Leivinha el que empuja el esférico al portal de Damas, que queda lesionado a consecuencia del choque con los delanteros atléticos. Damas, tras ser atendido, continúa en el campo.

Minuto 14.—Internada de Aitor Aguirre, que remata, pero para bien Reina.

Minuto 23.—Oportunidad para Rubén Cano. El delantero centro rojiblanco, completamente solo, remata por encima de Damas, fuera.

Minuto 29.—Espectacular fallo de Ayala. El argentino, solo ante Damas, remata fuera.

Minuto 31.—Rubén Cano, lesionado, cede su puesto a Bermejo.

Minuto 45.—El señor Asocua señala el final del primer tiempo.

En el marcador, dos goles a cero a favor del Atlético.

Aitor Aguirre pone el balón en juego y comienza el segundo tiempo.

Minuto 53. — TERCER GOL DEL ATLETICO. Díaz entra a Leivinha dentro del área. El brasileño cae y el árbitro, ante la sorpresa del público y de los jugadores, señala penalty. El máximo castigo lo lanza Ayala y marca.

Minuto 58.—Eusebio sustituye a Leal en el Atlético.

Minuto 68.—GOL DEL SANTANDER: Pereira entra a Zuviría dentro del área y el árbitro, por aquello de la ley de las compensaciones, le pita penalty al Atlético. Lo lanza el propio Zuviría y bate a Reina.

Minuto 77.—Gran remate de Barrero, que Reina desvía a córner. El saque de esquina se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 86. — CUARTO GOL DEL ATLETICO: Ayala se interna por la banda izquierda, centra, y Leivinha, de tacón, bate de nuevo a Damas.

Minuto 88. — QUINTO GOL DEL ATLETICO: Bermejo centra, y Ayala, de cabeza, remata al fondo de la portería santanderina.

Minuto 90.—El señor Ausocua pita el final del partido. El marcador refleja el resultado de cinco goles a uno a favor del Atlético.

AÑO VII - NUM. 311

3 de mayo de 1977

Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 343.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 00 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 47 00. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 50 83. Depósito Legal: M-13.468-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE	650 ptas.
AÑO	1.300 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976

109.693
EJEMPLARES

ARON OCHENTA MINUTOS...

ESPECTACULAR PEREIRA...

PEREIRA sigue en sus trece en eso de vacilar con los contrarios. Sin embargo, esta afición del brasileño a hacerse notar —independientemente de su fabuloso juego— pone, a veces, los pelos de punta al respetable... El domingo volvió a las andadas en algunas jugadas. En ésta, sin embargo, quizá porque él sabe que está, al menos aparentemente, un poquito bajo de velocidad y el peligro era serio, no se anduvo por las ramas y despejó sin contemplaciones, como puede verse en la fotografía. Frente al Santander, además, el clásico optimismo del central rojiblanco se acentuó nada más comenzar el partido con el bonito tanto que le hizo a Damas. O séase: primero abrió el marcador para su equipo y luego se dedicó a cerrar el paso a los contrarios que, aunque modestamente, pretendían acercarse al área de Reina. Vamos, que hizo lo de casi siempre...

REAPARICION Y... DOS DIANAS

Los aficionados, en general, y los seguidores atléticos, en particular, han echado mucho de menos a Leivinha. Pero el domingo, el rubio brasileño reapareció en el Manzanares después de su importante lesión. ¡Y de qué manera! A pesar de que aún se le nota falto de fondo, a la hora del remate estuvo allí... Tal es así que marcó dos tantos. Uno de ellos, hasta de tacón. La vuelta de Leiva —así le llaman los hinchas rojiblancos— no pudo ser, pues, más afortunada. Ahora sólo hace falta que siga la racha que ha iniciado frente al Santander...

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

CECOTTO, GRAVEMENTE ACCIDENTADO EN EL GRAN PREMIO DE AUSTRIA

EL rápido circuito austriaco de Salzburgring, con sus curvas de gran radio, que los pilotos motociclistas salvan a altas velocidades, en inverosímiles ángulos de inclinación, ha sido escenario de un grave accidente, en el que ha muerto un piloto, el suizo Hans Standelmann, y otros cuatro han debido ser hospitalizados, entre los cuales el campeón mundial Johnny Cecotto.

El accidente ocurrió en la prueba de 350 c. c., cuando iban recorridas quince vueltas. En cuarta posición, persiguiendo a Agostini, Eckrold y North, el italiano Franco Uncini derrapó y cayó al suelo. Su Harley Davidson rebotó en el «guard rail», volviendo al centro de la pista cuando llegaba el pelotón, en el que se produjo una caída múltiple, que obligó a los organizadores a parar la carrera para auxiliar a los heridos.

De éstos, el prometedor piloto francés Patrick Fernández es quien se encuentra en peor estado, al sufrir múltiples fracturas de costillas y vértebras, así como serias heridas internas. Otro de los heridos, el ex campeón Dieter Braun, resultó lesionado en la columna vertebral. Por su parte, el venezolano Johnny Cecotto resultó gravemente herido en el brazo derecho, pero su vida no inspira ningún cuidado. En cuanto a Franco Uncini, el involuntario causante del accidente, aunque se encuentra en observación, no parece tener heridas importantes.

CELTA Y RACING, AL BORDE DEL ABISMO

PRIMERA DIVISION

At. Madrid, 5; Santander, 1.
Las Palmas, 4; Real Madrid, 2.
Betis, 0; Málaga, 1.
Elche, 1; Salamanca, 0.
Español, 4; Ath. Bilbao, 0.
Real Sociedad, 0; Barcelona, 0.
Celta, 2; Hércules, 2.
Valencia, 4; Sevilla, 0.
Zaragoza, 2; Burgos, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	31	18	7	6	57	29	43+11
Barcelona ...	31	16	8	7	62	31	40+10
Ath. Bilbao ..	31	14	7	10	51	41	35+ 5
Valencia	31	12	9	10	48	40	33+ 1
Español	31	13	7	11	56	56	33+ 1
R. Sociedad .	31	12	8	11	52	36	32
Las Palmas ..	31	13	6	12	51	49	32
Betis	31	13	6	12	38	38	32
Salamanca ...	31	13	6	12	30	30	32+ 2
R. Madrid	31	11	9	11	52	50	31+ 1
Sevilla	31	10	11	10	29	37	31+ 1
Elche	31	11	8	12	43	45	30— 2
Hércules	31	10	9	12	32	37	29— 1
Burgos	31	12	4	15	39	47	28— 2
Zaragoza	31	9	9	13	40	48	27— 3
R. Santander	31	10	7	14	36	57	27— 5
Celta	31	8	11	12	20	38	27— 5
Málaga	31	5	6	20	23	54	16—14

SEGUNDA DIVISION

Gijón, 4; Córdoba, 0.
Tarrasa, 0; Coruña, 0.
Getafe, 0; Oviedo, 1.
San Andrés, 3; Levante, 1.
Barcelona At., 1; Pontevedra, 1.
Alavés, 2; Castellón, 0.
Valladolid, 1; Cádiz, 1.
Jaén, 4; Rayo Vallecano, 1.
Granada, 3; Calvo Sotelo, 0.
Tenerife, 0; Huelva, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	33	17	9	7	58	29	43+ 9
R. Vallecano	33	16	8	9	43	31	40+ 8
Cádiz	33	15	10	8	51	37	40+ 8
Oviedo	33	17	5	11	43	38	39+ 7
Tarrasa	33	12	12	9	39	29	36+ 2
Jaén	33	12	12	9	35	29	36+ 2
Tenerife	33	13	8	12	43	43	34+ 2
Alavés	33	11	11	11	50	39	33— 1
Huelva	33	12	9	12	34	43	33+ 1
Valladolid	33	13	6	14	52	49	32— 2
Córdoba	33	9	13	11	34	38	31— 3
Coruña	33	9	13	11	36	45	31— 3
Getafe	33	11	9	13	29	39	31— 3
Granada	33	11	8	14	33	34	30— 2
Calvo Sotelo	33	12	6	15	35	50	30— 2
Pontevedra ...	33	9	12	12	31	38	30— 2
Levante	33	10	9	14	41	53	29— 3
Castellón	33	11	7	15	37	40	29— 3
San Andrés ..	33	8	12	13	35	45	28— 6
Barcelona At.	33	8	9	16	34	44	25— 9

SI HAY ENEMIGO PE

EL PRIMERO DE LA SERIE.—Suele decirse que no existe enemigo pequeño, aunque el Rácing de Santander si lo fue para el Atlético de Madrid, que a los dos minutos de juego ya se había apuntado este tanto. Había rechazado Damas un remate de Rubén Cano y el balón, tras dar en la madera, fue enviado a las mallas por Pereira.

OTRO GOL MADRUGADOR.—Se jugaba mucho el Atlético en este partido, ya que el Barcelona se acercaba. Y los rojiblancos del Vicente Calderón salieron a decidir la contienda a su favor lo más rápidamente posible. Así, tres minutos después de inaugurado el marcador, un ataque local en tromba, con Rubén Cano por los aires, acabó con un fácil remate de Leivinha.

QUEÑO: EL SANTANDER

DESPEJE DE UN EX ROJIBLANCO.—Iglesias militó en el Atlético de Madrid. Después pasó al Betis y ahora juega en las filas del Santander. El montañés despeja la pelota ante Bermejo.

REAPARICION EN MADRID.—El domingo anterior, en Burgos, ya había figurado en la alineación del Atlético el brasileño Leivinha. Su reaparición en Madrid fue frente al Santander. En la foto remata de cabeza.

NO PASARIA NADA.—Pudo el equipo madrileño aumentar su ya considerable ventaja. Esta fue una oportunidad para ello. Leivinha y Bermejo tratan de enviar el balón a la puerta de Damas, que aparece en el suelo. Pero no sucedería nada...

ESTORBANDO.—En la formación local figuró Salcedo, que en esta ocasión, muy cerca del área santanderina, es estorbado por Portu, que consigue desbaratar la penetración del pupilo de Luis Aragonés.—Fotos Vega y Gálvez.

PERDIO EN LAS PALMAS

EL MADRID, DE CAPA CAIDA

Aunque se quedó sin marcar, Roberto Martínez fue en todo momento una preocupación para la retaguardia grancanaria. Véanle aquí rematar de cabeza sobre la meta de Carnevali.

De nuevo, «Pipi» en la boca del gol. En esta ocasión acertó a perforar la portería local, pero el señor Urrestarazu anularía el gol por clara fuera de juego del madridista. Corría el minuto cuarenta y uno de partido y el marcador se encontraba 1-0.

Dicen las crónicas que el danés Jensen fue uno de los hombres más destacados por parte madridista. Hay que señalar que Jensen actuó en esta ocasión en su verdadero puesto: el de ariete.

Este es el momento en el que el disparo de Pirri, que tropieza en un defensor local, va camino de introducirse en la meta de Carnevali. Era el definitivo 4-2.

De nuevo Roberto rematando sobre la puerta unionista ante la oposición de Hernández y en presencia de Roque. A la delantera madridista le faltó inspiración en el estadio Insular. La Copa de la UEFA queda un poco más lejos.—Fotos Europa Press.

TIENE TREINTA Y CUATRO AÑOS Y LLEVA VEINTE ENROLADO EN LA DISCIPLINA BLANCA

VELAZQUEZ:

UNA MIRADA AL FRENTE

«NADIE ME HA EXIGIDO NADA QUE NO HAYA SABIDO CUMPLIR»

MADRILEÑO y madridista. O viceversa. Treinta y cuatro años en el carné de identidad y veinte en el Real Madrid. Ahora —manías yugoslavas, dicen— no juega, pero hasta ayer, y por espacio de doce temporadas, fue el «cerebro». Para muchos lo sigue siendo. Para Miljanic, no. Manolo Velázquez no ha perdido por esto la compostura. Ni los nervios. Tampoco la tranquilidad, pues en los entrenamientos es uno de los que más se esfuerza. De los que más trabaja. El 30 de junio próximo su contrato llegará a su fin. Como el año pasado. Como el anterior. En los últimos tiempos únicamente viene renovando por una temporada. Pero dejemos ese próximo futuro para después. Para más adelante. Y miremos un poco hacia atrás. Hacia el pasado.

—Si tuvieses que enjuiciar rápidamente estos doce años que llevas en el primer equipo del Real Madrid, ¿Dirías que ha habido más alegrías que tristezas?

—Pues, sí, indudablemente he tenido muchas más alegrías que tristezas. Ya, desde el primer momento, solamente el verte con la camiseta del Madrid representa una gran alegría. Una gran alegría y una tremenda responsabilidad. También el trabajo diario para mantenerte en un equipo como el Madrid. Pero el verte allí, repito, es una alegría que compensaba muy mucho todo el trabajo y sacrificios. Luego, tuve la suerte de tener a un entrenador, Miguel Muñoz, durante nueve temporadas. Y en esas nueve temporadas fui uno de los fijos.

—Luego cambiaron las circunstancias...

—Efectivamente. Y vi en mí reacciones desconocidas. Una constancia, si cabe, mayor en el trabajo. En luchar por mantenerte y aceptar lo que viniese.

—Pese a esa lucha tuya y esa buena predisposición «a aceptar lo que viniese», Miljanic no te acepta. ¿Por qué? Pues imagino que un hombre como tú habrá meditado, incluso con la almohada, las razones de este olvido. De esta postergación...

—Lo he pensado y meditado, llegando a una conclusión. A ésta: todo radica en una falta de confianza. Hay jugadores, por ejemplo, que salen de una lesión y juegan el domingo siguiente. De otros, en esas mismas circunstancias, se dice que les falta ritmo. Y no cabe la menor duda de que, al salir de una lesión, el ritmo falta a todos.

Hace un pequeño silencio. Medita, tal vez, Manolo sobre todo lo que está sucediendo.

—De lo que no cabe duda —agrega— es de que, aun suponiendo que estuviese bajo de ritmo, nadie me ha exigido nada que yo no haya sabido cumplir. Esta temporada, ahora me doy cuenta, he tratado de jugar de una forma equivocada. Como un peón más del equipo. Y he jugado así porque en realidad no sé lo que querían de mí.

Aquí, en estas palabras, está, tal vez, el secreto de la cuestión. Pero continuemos escuchando al «cerebro» madridista.

—Ahora no se me ve los domingos. Pero soy un profesional. Y apto para jugar estoy. En lo demás, ni entro ni salgo. Siempre he aborrecido pasar la mano por el hombro.

A VUELTAS CON LA RENOVACION

La sinceridad ha sido siempre uno de los lemas de Manolo Velázquez. Y con la sinceridad como estandarte se desarrolla este diálogo.

- «ESTOY APTO PARA JUGAR..., PERO SIEMPRE HE ABORRECIDO PASAR LA MANO POR EL HOMBRO»
- «ESTOY EN CONDICIONES DE RENDIR UN PAR DE TEMPORADAS MAS»
- «HAY DUDAS SOBRE MI RENOVACION, PERO SI ME VOY DEL MADRID PUEDO JUGAR EN OTRO EQUIPO»
- «HAY JUGADORES QUE, TRAS UNA LESION, JUEGAN; A OTROS SE LES DICE QUE ESTAN FALTOS DE RITMO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

—Te voy a hacer una pregunta. Si no la crees conveniente, la retiro.

—De acuerdo.

—Si Miljanic continuase la próxima temporada, cosa poco probable en estos momentos, ¿preferirías no renovar contrato?

—Si Miljanic continúa y me renuevan, será porque cuentan conmigo para la próxima temporada.

—Supongamos que no te renuevan contrato.

—Yo dejo entonces mi club. Podría ir a más de uno, pero lo que no quiero, porque nunca me ha gustado, es la comodidad. Mi futuro, sí, no está lejano, pero pienso que me queda cuerda para rendir perfectamente durante un par de años.

—Sinceramente, Manolo, ¿cómo ves tu continuidad en el Madrid?

—Creo que en estos momentos hay dudas sobre ella. Para mí es un poco triste no estar en la alineación cada domingo sin estar acabado, aunque lo verdaderamente triste sería estar en ella y no seguir el ritmo de los demás. Después de tres temporadas, nunca he tenido la confianza total.

LA RESPONSABILIDAD DE SER EL «CEREBRO»

Manolo Velázquez está casado y es padre de familia. Tiene dos niñas, un niño y lo que venga, que el matrimonio Velázquez espera que sea otro niño para empatar a dos. Fútbol aparte, tiene, con un socio, un pequeño negocio de máquinas recreativas, al que no dedica demasiada atención, dado que el fútbol continúa acaparando la mayor parte de su tiempo. Pero volvamos al fútbol. A estos doce años que lleva defendiendo los colores del primer equipo blanco.

—Los aficionados, el hombre de la calle, te consideran un jugador serio. Con una fuerte personalidad, ¿cierto?

—Pienso que sí, que soy un profesional con personalidad. No obstante, pienso ahora que ha habido algo que me ha faltado. ¿Qué? Pues un carácter más fuerte dentro del terreno de juego. Ser «cerebro» y pelear como los demás no puede ser.

—Oye, Manolo, ¿en pasadas temporadas ser el «cerebro» del equipo no te marcó de alguna forma?

—Sí, ser el «cerebro» era como una losa. Ya de por sí estar en el Madrid implica una tremenda responsabilidad. Si el equipo funciona bien, no hay problemas. Si funciona mal, esa responsabilidad es mucho mayor y lleva consigo más inconvenientes que ventajas.

—Ahora que la política está de moda, ¿es cierto que eres socialista?

—No me puedo llamar socialista por la sencilla razón de que no estoy definido, y lo importante es demostrarlo. Yo procedo de una familia humilde y, por el fútbol, tengo una posición que me permite ciertas cosas. Ahora bien, estoy volcado en el sentido de que la riqueza no debe estar en manos de unos cuantos. Es preciso que el que trabaja tenga un tanto por ciento de los beneficios. Yo tengo un pequeño negocio de máquinas. Los beneficios nos los repartimos mi socio y yo. Pues bien, no vería mal, todo lo contrario, que esos beneficios alcanzasen a los trabajadores, ya que, entre otras cosas, trabajarían con mucho más interés.

—Ya para finalizar, ¿te ha dado mucho dinero el fútbol?

—Los últimos años han sido los más importantes, pues he logrado mejoras importantes en los contratos. Pero como se han desorbitado tanto, mi contrato no se puede comparar con otros.

Como, por ejemplo, los de Cruyff, Neeskens, Breitner, etc. Manolo Velázquez, en fin, nos ha hablado claro. Con la sinceridad que acostumbra. Muchas gracias, y suerte en ese próximo futuro que será el 30 de junio. En el Madrid o en otro equipo es seguro que la próxima temporada continuará deleitándonos con su juego.

EL EMIGRANTE NO PUDO CONQUISTAR EL TITULO EUROPEO

FIOL, SOLO VALENTIA

• Parlov le superó técnicamente y le ganó por puntos

POCOS confiaban en que Fiol pudiera proclamarse campeón de Europa de los semipesados frente al yugoslavo Mate Parlov. Y el pronóstico general se cumplió porque, aunque el español puso todo el empeño en la batalla, no fue capaz de suplir a base de valentía la indiscutible superioridad de su oponente. Parlov dominó ampliamente la pelea, ganó trece de los quince asaltos disputados y sometió a Fiol a un castigo durísimo. Al mallorquín no se le puede exigir más de lo que hizo. Lo aguantó todo sobre el cuadrilátero y trató de buscar en todo momento el golpe de K. O. para dar la vuelta a un combate que se le iba escapando poco a poco. No fue posible. Parlov es hoy una de las estrellas del pugilismo continental, que se encuentra cada día más cerca del cetro mundial de la categoría. El yugoslavo ya demostró su calidad en el campo amateur, proclamándose dos veces campeón olímpico y conquistando la medalla de oro en los campeonatos mundiales de Cuba. Como profesional sólo ha sido derrotado en una ocasión. Ante un hombre de esta categoría, Fiol sólo podía oponer los títulos de Suiza que conquistó como aficionado y el título español de los semipesados, que conquistara hace unos meses, en Mallorca, ante Quintana Trujillo. Y esta vez se impuso la lógica. La técnica de Parlov se vio clara sobre el ring de la ciudad suiza de Morges. Pero Fiol cayó con honor, porque se entregó de lleno a la batalla, lo dio todo por lograr la victoria y al final tuvo que contentarse con la derrota por puntos. En las imágenes les ofrecemos los prolegómenos del combate y una fase de la pelea.

V. C.

«LOBO» DIARTE NO SERA TRASPASADO

«EL VALENCIA NO VENDE, COMPRA» (Salvador Gomar)

EL JUGADOR, POR SU PARTE, ASEGURA:
«EL COSMOS SE INTERESO POR MI HACE UNOS MESES»
«SI EL VALENCIA, COMO HIZO EL ZARAGOZA, VE LA OPORTUNIDAD DE SACAR UN BUEN DINERO, A LO MEJOR ME TRASPASA»

«PERSONALMENTE ESTOY MUY CONTENTO Y ACATARE LO QUE ME DIGAN»
«COMO TENGO ESA FAMA DE GOLFO, TODOS LOS MALES DEL EQUIPO ME LOS CULPAN A MI»

Por ELOY S. CASTAÑARES

DESDE su ingreso en el fútbol español —en enero de 1974 fichaba por el Zaragoza—, Carlos «Lobo» Diarte ha sido —es— un jugador polémico. Discutido. Primero por sus papeles de «oriundo» y después tanto por sus goles como por su fama de juerguista y amante de la vida nocturna que tantos problemas le creó durante su estancia en la ciudad

del Ebro. En el pasado verano, como todos recordarán, «Lobo» Diarte protagonizó el traspaso más alto, y también polémico, al pagar el Valencia por su ficha sesenta millones al Zaragoza.

Desde el momento de su traspaso al club del Luis Casanova ya hubo quien auguró que jugador y club tendrían problemas, pero otros, incluso el propio Diarte, aseguraban que no sería así, pues, al casarse, había cambiado mucho y, además, Heriberto Herrera le entendería bien. Y los comienzos, la verdad, no pudieron ser más brillantes ni alentadores, dado que el «Lobo» se encaramó rápidamente al frente de la clasificación de máximos goleadores. El Valencia, en contra de lo que parecía, había realizado un buen negocio. Pero muy pronto comenzaron los problemas en el equipo y llegó el cese de Heriberto Herrera, que estaba divorciado prácticamente con la mitad de los jugadores de la plantilla.

Y ahora, desde la propia ciudad del Turia, la noticia ha saltado al resto del país: el Valencia busca comprador para Diarte. Y agregaba que el club valencianista le había puesto un precio de cuarenta y cinco millones de pesetas. En principio, sin entrar ni salir en la veracidad de la noticia, ésta no dejaba de ser sorprendente, pues Diarte no ha sido, a lo largo de lo que va de Liga, precisamente el que peor rendimiento está dando. De otro lado, ¿qué club iba a estar dispuesto a pagar esos millones por el «Lobo» teniendo en cuenta que si el Valencia le traspasaba sería por poderosísimas razones?

EL CLUB LO NIEGA

Intentando poner un poco de luz en todo este «affaire», nos hemos puesto en contacto con ambas partes. Con club y jugador. En el club, su gerente, Salvador Gomar, ha sido rotundo.

—No sabemos de dónde puede haber salido esa noticia.

—¿Pero es cierta?

—En absoluto. El Valencia no vende. El Valencia compra.

—¿Entonces...?

—Nada de nada. Estamos muy contentos con Diarte.

Hasta aquí la versión del club. Ahora faltaba por conocer la del propio jugador, que, en semanas pasadas, no estaba, que digamos, muy contento con los directivos —con alguno de ellos, por lo mínimo—, al haberle negado permiso para formar parte de la selección de su país en sus eliminatorias de cara al Mundial.

—¿Te van a traspasar, Carlos?

—La verdad es que no se de dónde se sacan esas cosas, pues yo no tengo ningún tipo de problemas con el Valencia ni ellos conmigo.

—Pero esas declaraciones recientes...

—Todo parte de ahí. Hice, como sabes, unas declaraciones que se interpretaron mal y en las que aparecieron cosas que no dije. Además, ya han comenzado a decir que si soy un golfo, que si esto o lo otro.

—¿Y es verdad?

—Te puedo asegurar que no. Sucede que, como tengo esa aureola, cualquier cosa que suceda soy yo el responsable. Si marcha mal el equipo, soy igualmente el culpable.

—Volvamos a lo del traspaso...

—No hay nada de nada. Hace unos meses, eso sí es cierto, el Cosmos se interesó por mí, pero no he vuelto a saber nada.

—¿Irías al Cosmos? ¿Accedería el Valencia a traspasarte?

—Mira, todo depende del dinero. Imagino que si el Valencia, al igual que hizo el Zaragoza, puede sacar una buena cantidad por mí, pues a lo mejor accedía a traspasarme. Yo acataré todo lo que me diga el club.

—¿Has hablado con el presidente?

—El otro día. Y no hablamos para nada del traspaso.

—¿De qué trató la entrevista?

—Hablamos de la Copa. Queremos ganarla para participar en la Recopa, que es la única oportunidad que nos queda para acceder a las competiciones continentales.

Para terminar —y aclarado en parte el tema del traspaso, que parece no existir, a no ser que el Cosmos pagase una buena pila de millones— pasamos a comentar la marcha del Valencia. La desconcertante campaña que está realizando el club valencianista.

—¿Por qué tan malos resultados, Diarte, cuando partíais como firmes favoritos a la lucha por el título?

—Ha sido un cúmulo de cosas. De circunstancias que han influido decisivamente en la marcha del equipo.

—¿Por ejemplo?

—Enfados de jugadores con el entrenador, la marcha de éste, declaraciones de jugadores, etc.

Y agrega:

—También ha influido considerablemente el hecho de que en el equipo seamos siete jugadores nuevos. Nos ha faltado adaptarnos. Compenetrarnos debidamente.

—Personalmente, ¿cómo te van las cosas?

—Estoy, como te decía, muy contento en el Valencia, aunque hay gente a la que no convenzo. No la convencí ni cuando marqué los once goles en la primera vuelta del campeonato. Y ahora todos los males del equipo me los culpan a mí.

—¿Por qué?

—No lo sé. Tal vez por envidia. O por esa aureola que tengo de golfo. La verdad es que no lo sé, por más que lo pienso. Espero, en fin, que todo se arregle en la próxima temporada, pues somos un equipo muy joven y, una vez acoplados y compenetrados, alcanzaremos muchos triunfos.

Lo dicho. Carlos «Lobo» Diarte continúa siendo un jugador polémico. Discutido. Aunque ahora, tal vez, sin razón. Quizá el león no sea tan fiero como le pintan.

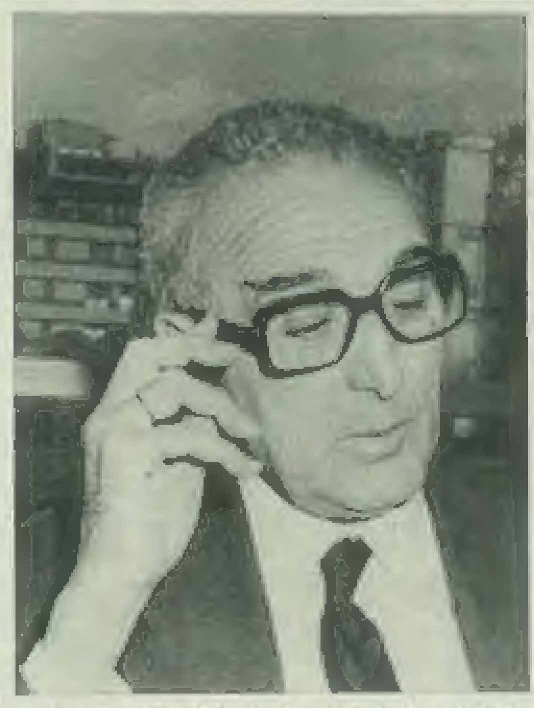
UNA ENCUESTA REALIZADA POR MIGUEL VIDAL.
FOTOS: JAVIER GALVEZ

LOS LIDERES POLITICOS Y EL DEPORTE (4)

HOY, JOAQUIN RUIZ GIMENEZ, PRESIDENTE DE IZQUIERDA DEMOCRATICA

● «NO QUEREMOS QUE SE UTILICE EL DEPORTE COMO UNA MANERA DE DISTRAER LA ATENCION DEL PUEBLO»

«ESPAÑA ES UN PAIS JOVEN Y SE DEBEN LOGRAR METAS MAS ALTAS EN EL DEPORTE»


Un primer plano del líder de Izquierda Democrática.

NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el punto de vista de usted o de su partido sobre la importancia del deporte?
2. ¿Cree que se debe politizar el deporte?
3. ¿Es partidario de un Ministerio de Deportes?
4. ¿Debe el deporte seguir nutriéndose económicamente del ingreso de las quinielas o debe ser el Estado quien le subvencione?
5. ¿Cree que son útiles y rentables los tres mil millones de pesetas que se vienen invirtiendo actualmente en el deporte?
6. ¿Le parecen mucho o poco?
7. La educación física, como asignatura obligatoria, ha desparecido de la Universidad. ¿Cree que ha sido acertada la medida?
8. ¿Cómo podría impulsarse la práctica deportiva a través de la Universidad, del Ejército, de las fábricas?
9. ¿Cuáles son los grandes defectos de nuestro deporte?
10. ¿Y las virtudes?
11. ¿Cuál es la importancia social del deporte?

Responde hoy a nuestro cuestionario don Joaquín Ruiz Giménez, presidente de Izquierda Democrática, en los siguientes términos:

EL PERSONAJE

La biografía de don Joaquín Ruiz Giménez, a grandes rasgos, es la siguiente:

- Nace en Hoyo de Manzanares (Madrid), el 2 de agosto de 1913. Su padre era entonces ministro de Instrucción Pública y, más tarde, sería ministro de la Gobernación y alcalde de Madrid.
- En 1931 se matricula en el Centro de Estudios Universitarios. Se doctora en Derecho y Filosofía y Letras. En 1945 participa en la redacción del Fuero de los Españoles. En 1947 ocupa la cátedra de relaciones Iglesia-Estado en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid. En 1948 es director de Cultura Hispánica, y este mismo año es nombrado embajador de España en la Santa Sede. En 1951 es nombrado ministro de Educación Nacional. En 1956 vuelve a impartir enseñanzas en la Universidad de Sevilla. En 1957 es nombrado consejero nacional del Movimiento, cargo del que dimitiría en 1965. En 1968 es nombrado en Lyon (Francia) presidente mundial de Pax Romana, cargo que desempeña hasta 1971. En 1972 es nombrado presidente de la Conferencia de las Organizaciones Internacionales Católicas, y cesa en 1973. Este mismo año es nombrado presidente de la Comisión Nacional Justicia y Paz.
- En 1963 fundó la revista «Cuadernos para el diálogo».
- Casado y padre de once hijos.
- Presidente de Izquierda Democrática, encuadrado dentro del Equipo Demócrata-Cristiano del Estado Español (E. D. C. E. E.) y de la Unión Europea Demócrata-Cristiana (U. E. D.).

1. —Mi punto de vista personal para el deporte es de muy alta estimación. En mi vida el deporte ha tenido un puesto principal: primero fue el fútbol, en mis años de estudiante, y, después, especialmente el tenis y la natación. Casi podría decir que sin la práctica de esos deportes cada domingo y, luego, durante la vacación del verano, me resultaría imposible sostener el esfuerzo que he de hacer a lo largo de cada semana, y durante meses y meses, en mis tareas universitarias, profesionales y políticas.

Si esta es mi valoración personal del deporte, es lógico que contagie de este interés, diría de este entusiasmo, a mis compañeros de partido político. Lo que no queremos es la mistificación del deporte, ni que se utilice el deporte como una manera de «distraer» la atención del pueblo respecto a los problemas reales y profundos de la vida colectiva.

2. —En modo alguno, pero hay que entender qué quiere decirse con la expresión «politizar». Ya he señalado que el *deporte no debe ser utilizado como estratagema o maniobra* para alejar a los distintos grupos sociales y políticos de la preocupación por los problemas básicos del país. Sin embargo, cualquier actividad social humana puede y debe contribuir a la solución de esos problemas. En ese aspecto, el deporte, como las artes plásticas, como la canción, como la música, como cualquier otra actividad cultural, puede y debe desempeñar una *honda misión política:* la de acostumbrar a los ciudadanos al diálogo, a la competencia leal, a la eliminación de la zancadilla o del golpe bajo y a la convergencia del esfuerzo en conseguir batir los récords en cualquier aspecto de la vida nacional.

3. —Soy partidario de un Ministerio que se ocupe, con primordial dedicación, a lo que llamaríamos la *infraestructura* del deporte, es decir, la contribución a resolver los problemas materiales del mismo (instalaciones deportivas, investigación sobre el deporte, viajes a otros países, etc.).

Ese Ministerio podría ser el Ministerio de la Juventud, no porque el deporte sea patrimonio exclusivo de las gentes jóvenes, sino porque la gran cantera del deporte está efectivamente en los jóvenes.

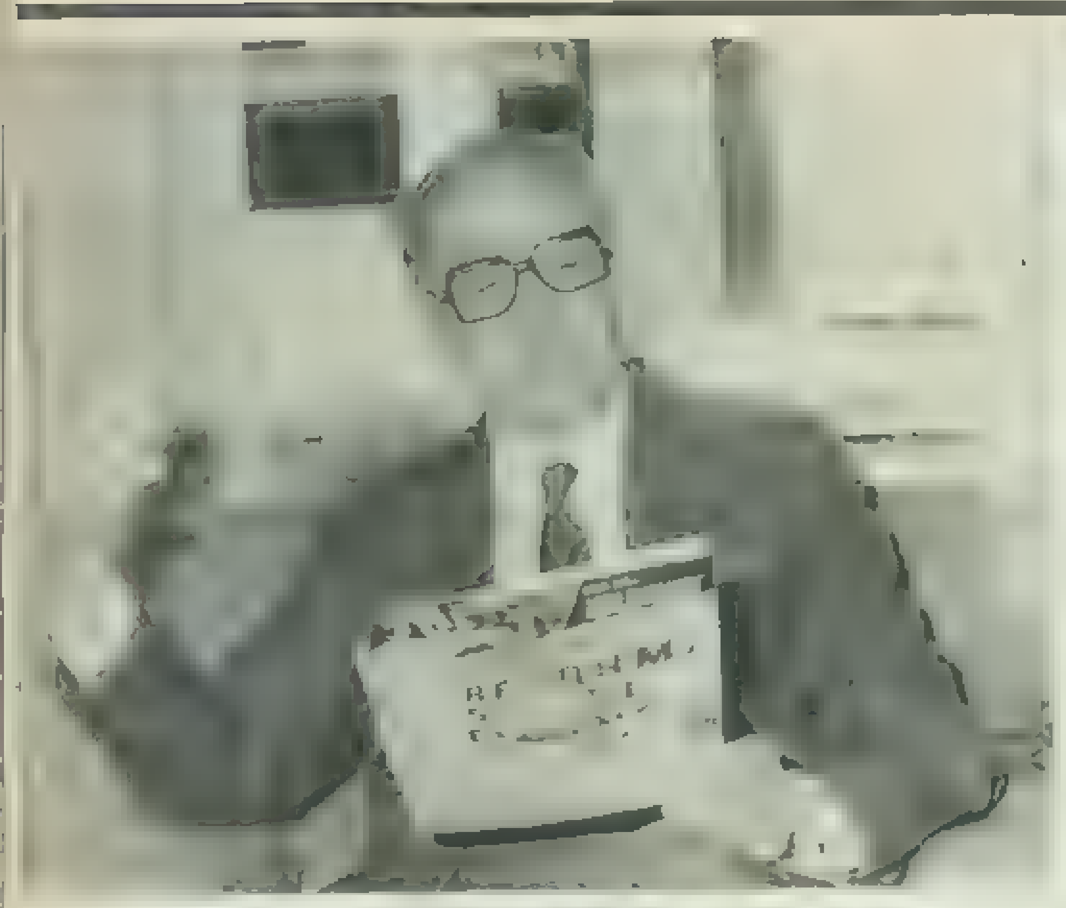
No soy partidario de multiplicar los Ministerios por la sobrecarga de gastos que ello implica en el presupuesto nacional. Creo, por consiguiente, que si se estableciera un Ministerio de la Juventud en él podría haber una Subsecretaría dedicada totalmente al deporte.

4. —Dada la importancia social del deporte, me inclino a que el Estado y, en general, las Corporaciones públicas, regiones, provincias, municipios, etc., lo subvencionen.

No por eso condenaría las quinielas, que ya se han transformado en un entretenimiento nacional, pero en ningún caso pienso que ese sistema debe eximir al Estado y a las demás Corporaciones públicas, como ya he dicho, de un esfuerzo directo para resolver los problemas básicos del deporte en el orden técnico y económico.

5. —Lo dudo, por los resultados. En honor a la verdad, hay que reconocer que, salvo algunas manifestaciones deportivas excepcionales, el nivel medio de los deportes españoles está por debajo de lo que nuestro pueblo puede alcanzar, no solo por su volumen, sino por su vitalidad. No olvidemos que el 70 por 100 de la población española tiene menos de cuarenta años. España es un pueblo joven, y un pueblo joven debe lograr metas más altas en el deporte que las que actualmente se consiguen.

6. —Prácticamente he contestado ya a esta pregunta. En todo caso pienso que la cifra de 3.000 millones de pesetas



En plena disertación

«En mi vida el deporte ha tenido un puesto principal...»

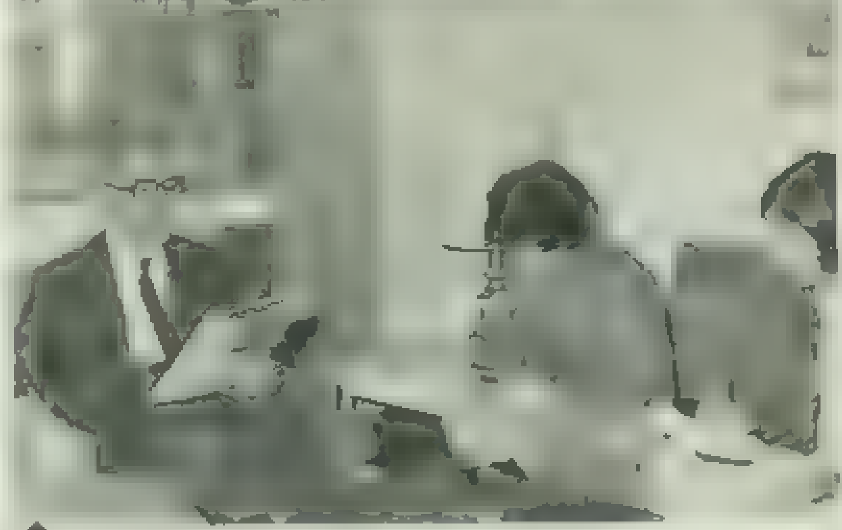
es insuficiente para cubrir las necesidades del deporte, pero, a mi juicio, el problema está más en la selección de las inversiones y en la eficacia de la administración que en la cuantía misma de la cifra que al deporte se dedique.

7. —He vivido muy directamente como profesor de Universidad la dura polémica sobre las llamadas asignaturas complementarias, las «tres Marías» en el lenguaje de los estudiantes: la educación física, la política y la religión. Nunca fui partidario de la estructura que tenían: creo sinceramente que ni la religión, ni la política, ni la llamada educación física pueden ser «asignaturas» en el sentido concreto y habitual de esta palabra. En ese aspecto, me parece que el carácter voluntario debe prevalecer sobre la imposición imperativa. Ahora bien, lo que no puede en momento alguno es suprimirse ninguna de esas actividades en la órbita de la Universidad. El deporte tiene que tener un puesto muy importante en la formación, diría no sólo del estudiante sino también del profesor universitario, pero en forma flexible, estimulante, de vocación, y no sujeta al «examen» mecánico, que, por otra parte, también debe ser superado en los demás aspectos de la enseñanza.

8. —Sin entrar en detalles, diría que en cada una de esas órbitas de convivencia humana, la práctica deportiva podría tener modalidades diversas. A mi juicio, lo importante sería utilizar el deporte durante el período de convivencia en la Universidad como un factor complementario del desarrollo de la inteligencia, de la imaginación creadora y de la solidaridad.

En el área del Ejército habría que distinguir el deporte de quienes prestan su servicio militar durante un número determinado de meses y el deporte de quienes profesionalmente viven encuadrados en el Ejército.

Respecto a los primeros, la práctica del deporte podría eliminar zonas de ocio o de inactividad que creo resultan psicológicamente nocivas para nuestros soldados.



El señor Ruiz Giménez dicta las respuestas mientras una de sus secretarias —para dejar por supuesto constancia de lo dicho— y nuestro compañero atienden

En su mesa de trabajo repleta de papeles

En cuanto a los profesionales del Ejército, son ellos mismos quienes pueden indicar qué modalidades resultan más armonizables con sus deberes específicos, pero en todo caso creo que hay algunas formas de deporte muy típicas para el militar profesional, como pueden ser la equitación, la esgrima, el tiro al blanco, el tenis y otros semejantes.

9. —No entro en los aspectos de organización del mismo porque no conozco suficientemente esta perspectiva. Me duele, eso sí, los riesgos de penetración en el campo del deporte de un excesivo individualismo, la deformación publicitaria y el olvido o postergación de lo que llamaríamos los deportes no espectaculares o de masas.

Creo que esos defectos y, para verdad, algunos otros, que los expertos conocen mejor, serían favorablemente superables con una *política educativa* para el deporte; es decir, con una formación ética y técnica de los deportistas.

10. —Tanto se alaba el coraje español, la «furia española», que preferiría no añadir yo más alabanzas. Sin embargo, creo que si esa furia no consiste en la improvisación y, a veces, en la violencia, puede resultar un factor muy positivo a la hora de esforzarse por superar las marcas, que es la exigencia permanente de todo auténtico deportista.

11. —Muy grande. Lo he dicho a lo largo de esta entrevista y lo reitero ahora, para cerrarla. El deporte no solamente agiliza el cuerpo, sino que estimula cualidades o virtudes esenciales, como son la voluntad de vencer, el afán de alcanzar nuevos objetivos, la lealtad en la lucha, la capacidad para superar los desalientos y la entereza para no amilanarse ante el fracaso. Todo eso lo necesita el español, no sólo en las actividades deportivas, sino en todos los aspectos de la convivencia nacional.

Próximo número
MANUEL FRAGA IRIBARNE,
secretario general de Alianza Popular

SI GANA LA LIGA HABRA SALVADO SU TEMPORADA

¿POR QUE NO LLEGO EL ATLETICO A LA FINAL DE LA RECOPA?

EL VIAJE A HAMBURGO, COMO UN DESPLAZAMIENTO A CANARIAS LOS TELEVISORES EN COLOR LES PREOCUPARON MAS QUE SUS RIVALES. LUEGO, LOS ESPECTACULOS «PORNO» DE SAN PAULI

● ... todo y aun ... que en Hamburgo, lo que más preocupó a los jugadores de Luis Aragonés en general fue la compra de televisores en color, «video tapes» a buen precio ...

... an convencidos de que volverían a ... menos, a empatar con e ... para ellos «chupado». Y el viaje a la final de Amsterdam asegurado, según ellos. Luego, a la hora de la verdad, surgieron las sorpresas: el autogol de Capón, ... de Reina, el desafortunado despeje de Pereira que terminó en el segundo gol. Y no supieron reaccionar. Y las cosas se tomaron ... Para muchos, el culpable fue Luis Aragonés. Pero yo creo que el verdadero culpable fue el que consintió aquello y el que ...

... Leal, Ayala, Leivinha, Pereira, Benegas y Rubén Cano ... y los seis, quizá para olvidar finalmente su derrota por «K. O.» y su eliminación en la Recopa ... las últimas obras y tratados de ...

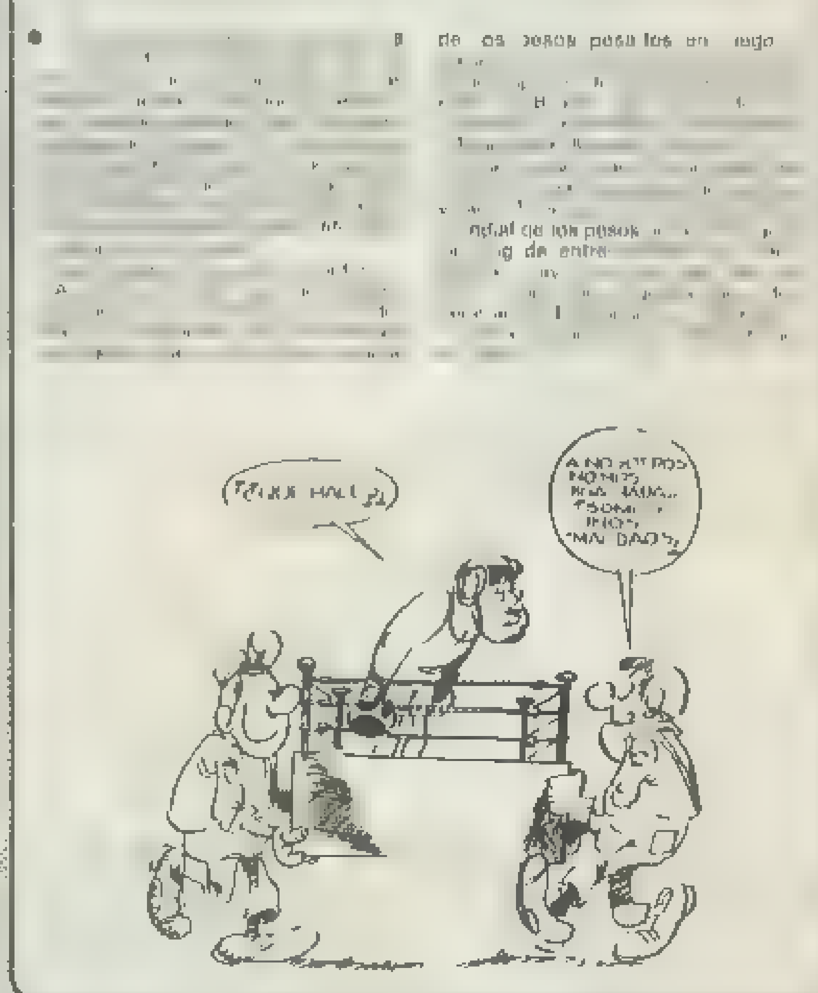
¡El que no se contentó fue porque no quiso!

... para el día ...

ANTE SU COMBATE CON CASSIUS CLAY, CON EL TITULO MUNDIAL EN JUEGO...

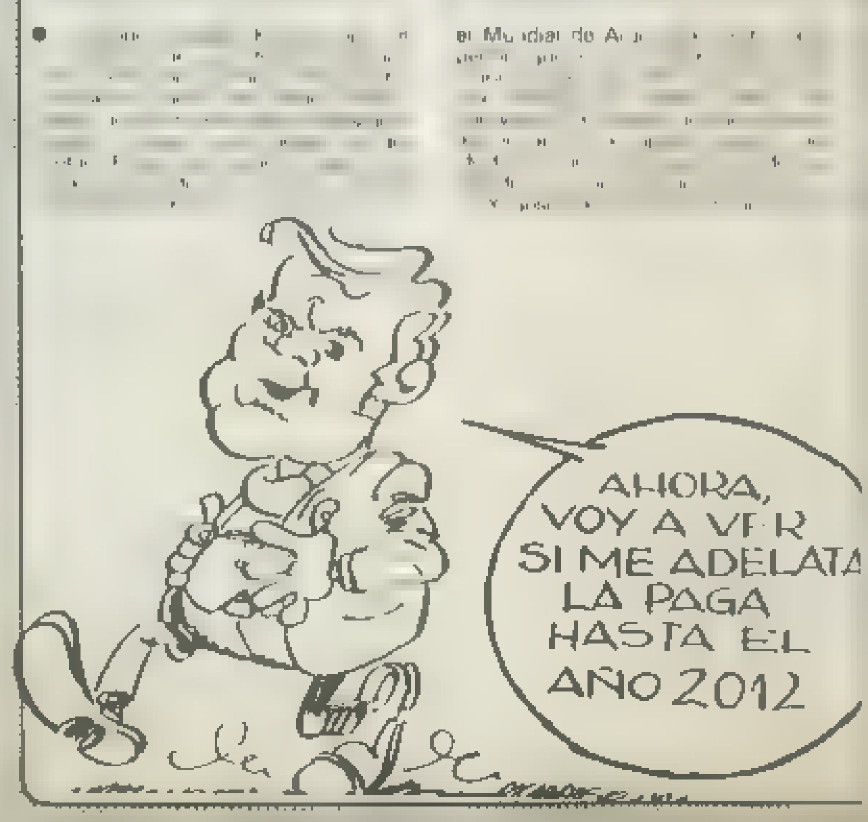
LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO LE RETIRO EL RING DE ENTRENAMIENTO A EVANGELISTA

● ... de los pesos pesados en juego ... mundial de los pesos ... ring de entrenamiento ...



DE MOMENTO Y AUNQUE LE RUEDEN MAL LAS COSAS

KUBALA SEGUIRA DE SELECCIONADOR NACIONAL: TIENE YA COBRADA LA TEMPORADA 1977-78

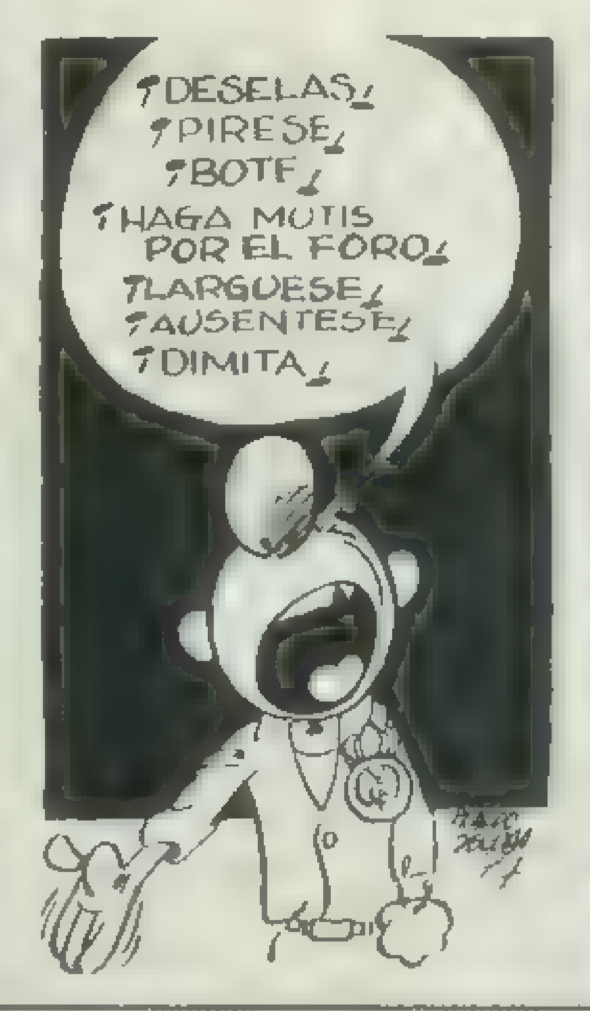
● ... el Mundial de Ar...

EL MADRID TIENE PREVISTA YA LA GRAN RENOVACION DE SU PLANTILLA, PERO...

¿COMO SE VA A RESOLVER EL «CASO MILJANIC»?

● DE LA MISMA FORMA QUE EL REAL LE HIZO CUMPLIR AL MONTENEGRINO SU CONTRATO HACE UN AÑO, EL YUGOSLAVO LE EXIGE AHORA AL CLUB QUE TAMBIEN LO CUMPLA EL

● La temporada que está a punto de finalizar oficialmente para el Madrid —sólo le quedan al Real los amistosos de sus giras y torneos veraniegos— ha sido realmente mala. Mala de solemnidad desde el punto de vista deportivo y consiguientemente desde el punto de vista económico. La rápida eliminación del equipo de Miljan Miljanic en la Copa de Europa, la pronta despedida de ese mismo equipo de la Copa del Rey, su deficiente marcha en la Liga, en la que hasta el final no se sabrá si se clasifica para jugar la próxima Copa de la UEFA, que constituiría su tabla de salvación continental para la próxima temporada, y el mal juego del cuadro de Chamartín pasando por los partidos del setenta y cinco aniversario, que no interesaron a nadie, han hecho que los dirigentes de la «Casa Blanca», como sus socios y seguidores, se hayan preocupado muy seriamente del problema y estén estudiando soluciones para que el próximo año por estas fechas no se encuentren en parecidas circunstancias.

De momento, ya se sabe que el Madrid se desprende de Breitner y posiblemente de Jensen, y lo que ahora se sabe es que piensa realizar una renovación a fondo en la plantilla, en una plantilla que va la con seis hombres que han llegado o superado la barrera de los treinta años: Miguel Angel, Sol, Benito, Pirri, Roberto Martínez y Velázquez, que una otra media docena larga de hombres que no saben si le sirven o no a estas alturas, a pesar de no ... a Vitoria, Sánchez Barrios, Macanás, Guerini, Aguilar, Andrés, San José y Morgado, y que, si exceptuamos al joven Camacho —siempre que no se empeñe en hacer de él un director de juego— y a Del Bosque, el resto de la plantilla ha llegado también a una situación en la que nadie sabe lo que puede dar ya de sí: García Ramón, Ureña, Rubiñán y el mismo Santillana. Sí, indiscutiblemente, el papeleta que tiene el Real Madrid es difícil, porque difícil es la situación a la que le ha conducido su entrenador Miljan Miljanic, que tiene a los jugadores sin moral, sin confianza en sí mismos, sin fuerzas y sin ... para continuar trabajando a sus órdenes. Los veteranos que tenían su puesto en el equipo se encuentran de suplentes o no lo hacen como titulares, las promesas blancas siguen siendo eso, promesas, los jugadores que gozaban de la confianza del técnico yugoslavo no han respondido ni han aprovechado las oportunidades que les ha dado el montenegrino, y el equipo, entre tanto, entre pruebas y más pruebas, infructuosas todas, como lo prueba la situación del Real Madrid en la clasificación, y sus eliminaciones en la Copa de Europa y en la de España, ha ido de mal en peor.



Según parece, Molowny, Antonio Ruiz, Santisteban y compañía tienen ya prevista la gran renovación de la plantilla, de esa plantilla que no sólo no ha aprovechado, sino que ha echado a perder el ma... hadado Miljanic, pero ¿cómo va a resolver el «caso» de este?, ¿le va a poner de patitas en la calle o le va a mantener al frente de la plantilla como máximo responsable? ¿Va a rescindir su contrato o va a esperar que el yugoslavo haga de «motu propio» las maletas? La postura de Miljanic es comprensible —aunque no la compartamos, claro—, porque nadie renunciaría, de buenas a primeras o de malas a segundas, a unos ocho millones de pesetas, por la sencilla razón de que ocho kilos de «verdes» no le llueven a uno del cielo así como así, y menos en un país del Este. Por eso, repito, la postura de Miljan Miljanic es hasta cierto punto lógica.

«Si cuando yo quise irme del Madrid al Arsenal, hace aproximadamente un año, el Real me dijo que no podía marcharme porque yo tenía que cumplir mi contrato, ahora, que el Real Madrid quiere que yo me marche, soy yo el que le exige al club que cumpla también su contrato.»

Y así están las cosas. Unos dicen que lo mejor sería que al finalizar la temporada ambas partes llegasen a un acuerdo; otros abogan por ponerle al montenegrino al frente de los juveniles, y no falta quien asegura que incluso pagándole lo que está fijado en contrato, echarle al montenegrino sería beneficioso para el club y sobre todo rentable. Entre otras cosas, porque no sólo inquieta en la «Casa Blanca» el que no se ganen partidos, sino el que se pierda además el principio de la disciplina, y parece que éste se encuentra ya muy deteriorado en el seno de la plantilla blanca. Desde Pirri, el capitán, hasta Andrés, que no ha jugado esta temporada ni un solo partido, el principio de disciplina de los jugadores para con su entrenador se resquebraja. Al día siguiente de perder ante el Burgos, tres jugadores vivían su alegría hasta las cuatro de la madrugada en una sala madrileña. Por lo visto, son ya habituales del lugar. Lo cierran frecuentemente (y se quedan dentro, claro).

¿Se quedará también dentro de la «Casa Blanca» Miljanic, ... a torcer Bernabéu, o por el contrario se impondrá el criterio de los demás directivos, de Molowny, Antonio Ruiz y compañía? La solución, al final de la Liga.

● PABLO PORTA, TRAS LOS PASOS DE SAMARANCH, POR EL SENDERO OLIMPICO

Rumanía nos tendrá ... necesidad ... de que la clasificación de grupo se resuelva en el postrer duelo entre Yugoslavia y España. Ya veremos.

De momento, lo que parece que está visto para sentencia es que, por muy mal que le rueden las cosas a Kubala, el seleccionador nacional seguirá en su puesto, porque según dicen, ya tiene cobrado por adelantado su ficha de la temporada 1977-78. Por otra parte, Pablo Porta no quiere más problemas, bastantes le ha presentado el Barcelona esta temporada y el tándem de seleccionadores Pereda-Biosca como para que ahora se complique él más la vida con Ladislao. Por eso lo que se rumoreó de Santamaría como posible sucesor de Kubala se quedó en nada: el nombramiento de Pepe Santamaría como seleccionador nacional habría supuesto la inmediata y automática salida de la Ciudad Condal del presidente de la FEF. Y es que Porta, repito, no quiere más líos. Y menos por sus tres seleccionadores nacionales, catalanes los tres, prácticamente.

A Pablo Porta lo que le apetece no es ya tener problemas con el fútbol, sino seguir los pasos de Samaranch por el sendero olímpico. Si a Juan Antonio Samaranch le nombran, como se espera, presidente del Comité Olímpico Internacional, a Porta le gustaría seguir por ese camino, a escala nacional... de momento.

MIENTRAS EL ZARAGOZA NO LEVANTA CABEZA

CANARIO

GUARDAESPALDAS DE UN CLUB NOCTURNO

● Hay jugadores que no tienen suerte en la vida y aunque el triunfo les sonría durante una etapa de su carrera termina abandonándolos. A otros, por el contrario, la diosa Fortuna les sigue regando con su cuerno dorado tras su etapa de ídolos. Y al final, el fútbol termina siendo para unos y para otros una etapa casi, casi, fugaz en su existencia. Algo así como un sueño.

Zaragoza y el Real Zaragoza han visto y siguen viendo ejemplos de ambos casos, a imagen del propio club de La Romareda, que tras haber vivido etapas de grandeza y de laureles, lleva ahora una temporada de traspiés y cardos. ¡Menos mal que no hay bien ni mal que cien años dure! Jugadores como Santamaría, Lapetra, Reija, Pais y otros encontraron en la capital de El Pilar su brillante futuro y montaron negocios que prosperaron espectacularmente, mientras que a otros la suerte les volvió la espalda al colgar las botas. A Marcelino, por ejemplo, que inscribió su nombre en la historia del fútbol español con su gol sobre la URSS que valió un título europeo, los negocios no le rodaron como a sus compañeros, y a Canario, que triunfó con los maños como antes con los madridistas, la suerte le volvió la espalda hasta tal extremo que el muchacho tuvo que colocarse en un club nocturno como hombre de confianza, algo así como guardaespaldas de esa diosa Fortuna que a él le había vuelto la espalda.

¡La vida...!

FIGURAS
FUTURO
ASPIRANTES
RICOS A LA
PRESIDENCIA

C. D. MALAGA: ¿QUIEN SALVA ESTE "MUERTO"?

DESDE ha e media docena de años los «libros blancos» de política o del mundo de la economía de la industria o el espectáculo han sido como el pan nuestro de cada día. Los fraudes, los escándalos y los «affaires» financieros fueron pomposamente sacados a debate en textos muy poco o nada claros. El deporte, y concretamente el fútbol, que había quedado marginado de todo tipo de especulaciones, también sufrió de inmediato esos avatares. Empezaba a escribirse el prólogo a los «libros negros» del «foot-ball».

De entre todos los clubs españoles que han sufrido descalabros deportivos o financieros estos últimos tiempos, quizá haya sido el Málaga el que más los ha acusado. El Mallorca, el Murcia, el Sabadell y otros han caído abocados en lo deportivo por problemas fundamentalmente económicos, por políticas dispares y por «regalías» generosas. Los malagueños sufrieron, además, el asesinato de uno de sus presidentes, Antonio Rodríguez López, la desaparición masiva de la élite de la capital tras la dimisión de José Luis Estrada la temporada 1950-51 y una serie de «accidentes» personales que no podían dejar de afectar al cuerpo social y deportivo. El florecer en la época de Juan Moreno Luna y la salida poco airosa del último de los presidentes, José Ibáñez Narváez, marcan una trayectoria que ha estado sujeta a no pocos avatares, a unas cuantas alegrías y a numerosas decepciones, sobre todo en el campo de la tesorería, sujeta desde tiempo inmemorial —desde la prehistoria del equipo, como dice un malagueño de siempre directivo hoy— a déficits sistemáticos alarmantes y últimamente insalvables. La historia de los blanquiazules es más o menos la de otros muchos clubs, con la salvedad de que éstos no se vieron implicados en «affaires» provocados por situaciones personales muy confusas.

EL [illegible]

La inauguración oficial de La Rosaleda en 1941, en lugar de marcar el comienzo de una etapa positiva, añade al desarrollo deportivo del club el azar de una economía que empieza a resentirse a partir de esa idea. El Málaga afronta la construcción de su nuevo campo con un grupo de seguidores que crean una especie de fundación, la «pro-estadio», a la que van a parar unos suplementos cobrados al público que asiste a los partidos que juega el equipo en Los Baños del Carmen. Esa asociación no sólo recoge cada domingo lo que obtiene por el suplemento en la entrada, sino que aporta cantidades para que el equipo pueda hacer algunos desplazamientos, cantidad que luego recuperará de nuevo, el domingo siguiente. Sin patrimonio y con no poca ilusión, el club pone en marcha una idea colosal que hará que se resientan las bases hasta treinta años más tarde, porque desde ese momento, ya no habrá sosiego económico. Es decir, sólo el que aporta la época de Julio Parrés, que, al finalizar uno de sus mandatos, inserta un anuncio en los periódicos rogando a los acreedores que se pasen por caja. Aquel año el Málaga llega a su «más alto» tope económico: no deber ni una sola peseta. Nadie sabe lo que es tener un activo en caja.

El Málaga de hace ocho años. Empezaba un tiempo feliz

Y el equipo de esta temporada, sentenciado y con un club, por detrás, que hace agua por todas partes.

El Málaga adquiere su nombre en 1941, borrando un pasado gris sin mayor proyección con el Malacitano. De Los Baños del Carmen se va a pasar a La Rosaleda, y con ello nace un tiempo nuevo. A Luis Ramírez —presidente con el que se opera el cambio de nombre— le sucede José Soriano, y a éste Francisco Espejo Nabot. El Málaga trata de abrirse camino, pero le falta respaldo en una provincia pobre que aún no conoce el «boom» del turismo, su gran vanidad y su gran pecado, al mismo tiempo. Pero cuando empieza el despertar es con Navarro Noguerales, que sube al equipo a Primera, manteniéndolo dos años bajo la batuta de Ricardo Zamora. Esa marca no es repetida hasta 1963 por Juan Moreno Luna y, después, superada por Rafael Serrano Carvajal. En el club se ha operado o empieza a operarse un cambio de ideas que coincide con la potenciación económica y al final artificial de la Costa del Sol. José Luis Estrada le añade carisma a la presidencia, a la que llega a aportar, allá por los años 50, nada menos que ¡cuarenta directivos!, la flor y nata de la ciudad. No sorprende el exceso de «jerarquías», pero una reacción adversa y masiva en un partido contra el Sporting de Gijón del público hacia los dirigentes hace que éstos se marchen casi tan en masa como han llegado. El Málaga pierde representatividad y el apoyo moral de la alta sociedad de la ciudad, que se aparta del equipo..., al que ya no volverá, salvo en acciones particulares y muy aisladas.

FLORECIMIENTO

Juan Moreno Luna accede al sillón presidencial en 1963. Se mantendrá en él durante nada menos que seis años, cifra de temporadas que no alcanzará ninguno de sus «contrarios», ni los que le suceden en el cargo. Moreno Luna se hace cargo del club en febrero del 63, con la Liga en su tercio final y el equipo desahuciado. Ya empiezan a sentirse entonces los números rojos, pero eso no le echa hacia atrás. Al terminar la temporada el club tira prácticamente la casa por la ventana. Gento II, Otiñano, López, Torres, Tosco y Vidal se incorporan a la

disciplina de los de La Rosaleda, que empiezan un largo peregrinaje de ascensos y descensos. El Málaga sube a Primera con Balmanyá; desciende con Luis Miró; vuelve a ascender con Ernesto Pons, se mantiene con Otto Bumbel, baja... Cuando Moreno Luna deja el cargo por otra reacción adversa de los espectadores, en las cuentas figura ya un pasivo sensible: once millones de pesetas, que desde entonces no harán otra cosa que aumentar veloz y desmesuradamente. El club, mejorado en lo deportivo, no tiene respaldo alguno. El equipo sólo servirá para que algunas figuras mediocres en algunos casos saquen partido a la popularidad que dan los de la capital de la Costa del Sol, atracción mundial por entonces. La marcha, ¿flagurado? de don Juan no afecta excesivamente el futuro del Málaga, que parece lanzado hacia cotas que nunca ha alcanzado. A este hombre le sustituye Antonio Rodríguez López, un personaje de empresa de vida un tanto agitada y al que se asegura apoyan grupos en la sombra que le tienen como hombre de paja. Nada más llegar Rodríguez López ficha a Jeno Kalmar y, de inmediato, el equipo obtiene el ascenso a Primera División. Los trofeos Costa del Sol cobran un brillo particularísimo y será en la presentación de uno de esos certámenes en Madrid cuando se conozca la noticia de su asesinato, exactamente el 31 de julio de 1971. No están claras las circunstancias del homicidio ni están claras otras muchas cosas. Antonio Rodríguez López ha contratado, entre otros, a hombres que componen la mejor plantilla de siempre en la historia de los andaluces: Viberti, Vilanova, Varela, Alvarez, Roldán, Ponce, Macías, Pons, Cabral, Freitas... El equipo, que ha empezado a deber dinero importante en 1963 con el anterior presidente, lo incrementa sensiblemente aunque se haya potenciado mucho. Antonio Rodríguez López ha puesto dinero de su bolsillo, pese a que los negocios no le van bien y no están aclaradas tampoco una serie de circunstancias anteriores a su asesinato. El tesorero y el contador del fallecido han trabajado con él en su empresa y se dice que han regularizado las cuentas de modo que el mandamás cobre por conceptos que él había adelantado como regalos. Pero esos y otros muchos secretos —el de quién fue el causante de su muerte, sobre todo— empiezan a añadirse a un historial que no hará más que empobrecerse con escándalos de más o menos entidad, con la aparición de figurones que pretenden medrar a costa de la popularidad que sigue respaldando el nombre del club. El Málaga nacido de artificio, está empezando a cavar su fosa.

EL CLUB ARRASTRA UN PASIVO DE CIENTO DOCE MILLONES Y HA TENIDO ESTA TEMPORADA UN PRESUPUESTO DE... CIENTO VEINTISEIS

● UN DATO ALARMANTE: EN TODA SU HISTORIA JAMAS HUBO SUPERAVIT EN LA TESORERIA

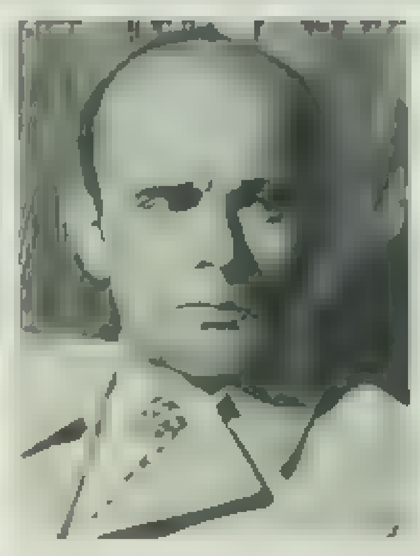
● SOLO EL ASESINADO ANTONIO RODRIGUEZ LOPEZ AVALO COMPRAS CON TALONES PERSONALES; LOS DEMAS PRESIDENTES SE LIMITARON A FIRMAR POLIZAS

● EN LA ULTIMA TEMPORADA DE SERRANO CARVAJAL AL FRENTE DE LA ENTIDAD SE SUMARON CUARENTA MILLONES DE DEFICIT

● ¿ERROR O GENEROSIDAD?: FICHAS DE HASTA CASI TRES MILLONES Y SUELDOS RESPETADOS A LOS JUGADORES PROCEDENTES DEL MADRID, DEL ATLETICO O DEL BARCELONA

● LA DEUDA MAS ANTIGUA: AUN SE DEBEN A DETERMINADOS HOTELES RECIBOS DE HACE ¡CUATRO AÑOS! POR CONCENTRACIONES SEMANALES Y DE PRETEMPORADA

Por LUIS ARNAIZ



Antonio Rodríguez López, asesinado, pero generoso. El fue el único que puso dinero «contante y sonante».

Serrano Carvajal, campechano y simpático. Setenta millones de déficit en dos años.

José Ibáñez Narvaez. Ademán triunfal para el caos.

Y CAIDA

Serrano Carvajal, miembro de la Junta de Rodríguez López, le sustituye en la presidencia. Don Rafael es un hombre de media empresa, que tiene un negocio pequeño, una tienda de electrodomésticos. Le sobran simpatía y habilidad, tiene don de gentes, pero no sabe nada de la alta empresa: de cómo llevar las cuentas, aunque éso es un mal que se arrastra desde siempre. La falta de profesionalidad, que en los demás clubs españoles es un problema importante, en el Málaga es un pecado gravísimo que nadie se decide a afrontar y ni siquiera a tratar de remediar.

Sin embargo, con Serrano Carvajal, el Málaga obtiene su más preciado «botín» desde que es un club de categoría nacional: permanecer durante cinco temporadas en Primera División y alcanzar una semifinal de Copa bajo la dirección de un técnico que inicia su escalada: Marcel Domingo. Lo malo es que a los resultados deportivos no le acompañan los económicos. La Junta sólo piensa en reforzar, en ofrecer espectáculo, al precio que cueste y sabiendo —o no queriendo enterarse, que es todavía mucho peor— que en caja no hay dinero. Para hacer algunos pagos, la directiva toma el dinero de las mismas taquillas del estadio. Hay amenazas de cortes de agua, de luz, plante de los jugadores... Don Rafael no pone coto a los gastos y afronta la presidencia del club con un desenfado brillante. Los directivos viajan a Madrid a las reuniones de la Federación, y lo hacen en grupo. El dinero no sale siempre de sus bolsillos. Basta con meter la mano en una caja cada vez más enflaquecida para obtener lo justo y más para el desplazamiento. La última temporada de Rafael Serrano Carvajal, con el equipo ya en Segunda, el déficit alcanza nada más y nada menos que cuarenta millones de pesetas. En la anterior había sido de setenta. Sólo dos años han puesto al club al borde de los cien millones de pasivo. La caída no ha hecho sino empezar. Y ya no habrá nada que pueda evitar el hundimiento económico, que el deportivo sí se alcanza con un nuevo ascenso que, desesperadamente, no ha de servir para nada.

HACEN FALTA VALIENTES... CON DINERO

Al simpático y dicharachero Rafael Serrano Carvajal le sustituye un abogado, vista de aduanas, hombre enigmático, blando y con escaso carácter: José Ibáñez Narvaez, cuya gestión no es más que la continuidad de otras. José Ibáñez no empuja al club al precipicio, pero su trabajo tampoco arregla nada. De ochenta millones de pesetas se pasa a un pasivo que en la actualidad alcanza ciento doce... sobre un presupuesto habido para esta temporada de ciento veintiseis. Esto ya no hay quien lo pare.

Metido como está en Segunda, con un déficit astronómico para las posibilidades de la entidad, sin gente que vender salvo Vilanova, Quevedo y alguno de sus jóvenes, el futuro del Málaga se presenta francamente negro. ¿Han tenido estos hombres la culpa o han sido las circunstancias las que han arrastrado a la entidad? Cuando los males vienen de tan atrás es difícil deslindar responsabilidades al centímetro. Valga decir, pese a todo, que en este Málaga actual hay circunstancias que no abonan pregonar el acierto de sus dirigentes. Orozco, ex jugador del Atlético de Madrid y que ha sufrido no pocas peripecias físicas, tiene un contrato anual de dos millones novecientas mil pesetas. Corral, de dos millones y medio. Uriarte, de un millón setecientas cincuenta mil pesetas. Sólo los recién incorporados del Atlético Malagueño andan por las doscientas cincuenta mil. Los sueldos son otro contrasentido. Mientras los de casa cobran treinta y tres mil pesetas los casados, y veintisiete mil los solteros, más las dos mil que el club da por cada hijo, a los procedentes de las plantillas del Real Madrid, del Atlético o del Barcelona se les respetan los sueldos de sus clubs de origen, aunque no en el recibo mensual. La diferencia se les añade a la ficha anual.

¿Cuál va a ser el futuro de este Málaga, metido en un pasivo amenazador y sin gente que quiera arrimar ni el hombro... ni los millones necesarios? Ninguno de los directivos actuales está dispuesto a meterse en una aventura inmediata que también está abocada al fracaso. Los problemas del Málaga son tan acuciantes, que en estos momentos el club debe todavía pagos de recibos a algunos hoteles por el uso que de ellos se hizo hace nada menos que ¡cuatro años! Este último, pese a todo, esos recibos se han pagado puntualmente, aunque haya sido preciso sacar cantidades de las mismas taquillas porque en caja no había nada en efectivo. También se han pagado las primas de fichajes, salvo en algunos casos, y de los pagos a efectuar a los miembros de la Junta actual se les deben veintiocho millones de pesetas.

Un directivo me confirmaba hace unas fechas que de todos los presidentes habidos en la historia del Málaga, sólo Antonio Rodríguez López puso dinero contante y sonante en cantidad apreciable. El asesinado presidente era, además, de los que «tiraban» de talón, según sus propias palabras, mientras los demás no han hecho otra cosa que firmar pólizas. Ese mismo directivo me confesaba que de los prohombres del malagueñismo actual sólo Federico Brikman parece con el suficiente peso específico como para meterse en el atolladero, aunque eso está muy confuso. «Hace dos años —terminaba— con el equipo en Segunda y no en buena situación, se presentaron ocho hombres para aspirar a la presidencia. Ahora, y puede que por el hecho de que la gente piensa mucho más a la hora de gastarse el dinero, no hay nadie que quiera hacerse cargo de este "muerto". La razón ha suplido a la insensatez, pero lo cierto es que, entre todos, el Málaga es poco más que un fallecido de hoy, empitonado mortalmente hace años.»

Y no hay dramatismo ni exageración en sus palabras. Así están las cosas en la capital de la Costa del Sol. El club se les ha ido de las manos, poco a poco, triste y lamentablemente.

EL PRESIDENTE DEL BURGOS ESPERA MEJORAR LAS OFERTAS RECIBIDAS

DICEN QUE... POR MANZANEDO HAY TORTAS

Vallecas, el día del 3-0 a los rumanos. Un gran paso adelante del excelente portero

SI MARCEL DOMINGO FICHA POR EL VALENCIA, EL GUARDAMETA TAMBIEN LO HARA

●

«PARECE QUE ESTE FIN DE TEMPORADA ES EL MOMENTO IDEAL PARA EL TRASPASO»

●

«ES LA VERDAD: SE ESTAN PAGANDO DEMASIADOS MILLONES POR LOS FUTBOLISTAS»

Partido Salamanca-Burgos. Un gol en el marco del desesperado Manzanedo

FERNÁNDEZ Manzanedo vuelve a ser actualidad. [illegible] Manzanedo ha sido actualidad [illegible] de la Olimpiada de Toronto, lo que antes y después del gran protagonismo deportivo [illegible] ya en las agencias de medio [illegible] de intermediarios y en la de media docena de clubs [illegible] a los servicios [illegible] de los aspirantes balompédicos.

Cuando el presidente del Burgos anunció ahora hace un año que el Burgos [illegible] la verdad que su objetivo era [illegible] y [illegible] mantenerse en Primera, [illegible] en las palabras de Antonio Martínez Laredo. Pero el Burgos no sólo cumplió entonces una promesa que le exigía la afición, sino que está a punto de lograr la segunda de ellas: salvar al equipo en la División de los grandes en un tiempo en que los clubs son cada vez menos grandes y las diferencias, escasísimas.

A su paso está el Burgos de intentar mantenerse en Primera y parece que más cerca aún [illegible] de hombres del traspaso [illegible] lo que se cerrará la primera operación [illegible] de la salida de Juanito al Real Madrid [illegible] y Fernández Manzanedo han sido los hombres [illegible] por calidad y juventud, por necesidad de [illegible] de su [illegible]. Traspasado [illegible] desprenderse [illegible] de su [illegible]? Si Marcel siguiera en el Burgos, lo que no parece probable, por cierto, [illegible] que el [illegible] sería retenido. Y puede serlo si el galo no acaba en el Valencia, como parece hecho. Ese mismo Valencia que pretende al galo es el más interesado en fichar al cancerbero, al que recomendaría el técnico. Pero hay otros interesados también en el fichaje: el Barcelona, que parece haber perdido parte de su confianza en Fenoy tras lo de su último partido con el Celta; el Atlético de Madrid, que necesita guardameta entre las irregularidades de Reina, la mediocridad de Pacheco y la poca formalidad de Tirapu; el Real Madrid.

Martínez Laredo no ha dicho, sin embargo, [illegible] palabra del asunto. ¿Está esperando que le lleguen las [illegible]? Pues puede que sea eso el [illegible], porque ya se sabe que las necesidades [illegible] en el precio del producto. Y por el portero hay [illegible] la subida de precio, y dispuestos [illegible] el [illegible] del joven Manzanedo, que después de su lesión en el brazo y la lógica [illegible] del equipo ha vuelto [illegible] no sólo en el Burgos de Marcel, sino también con la selección «Sub 21», de la que fue el último titular en el España-Rumania de Vallecas, y con [illegible] verdad.

Aunque el guardameta del Burgos tampoco es de los que se [illegible] en el [illegible] de [illegible] esperanzas [illegible] decepciones, no hay duda de una cosa: Manzanedo [illegible] traspaso que le situaría en un escalón más importante. Lo que ocurre es que las cosas del Burgos se llevan [illegible] y [illegible] el presidente, y entre Manzanedo y Martínez Laredo hay una [illegible] confianza.

—Yo haré lo que él diga.

—¿Hay algo nuevo?

—No. No que yo sepa, vamos. He oído lo que dicen los periódicos y lo que han aireado las emisoras de radio. Han hablado del Valencia, sobre todo, y algo del Atlético, después de que se [illegible] aquello del [illegible]. Por lo demás, no estoy enterado de mucho más.

—[illegible] ya a pasar del Nou Camp, ¿no?

—Eso parece, en efecto.

—¿Y no sintió decepción al [illegible] el traspaso?

—Todos aspiramos siempre a lo mejor. [illegible] llegar a jugar en uno de esos equipos. Lo del Barcelona estuvo a punto de hacerse y yo pensé que acabaría en el equipo azulgrana. Ahora ya no lo sé.

—¿[illegible] deja en manos de Martínez Laredo, ¿eh?

—Sí. [illegible] lo que soy se lo debo al presidente y me consta que hará lo que pueda por situarme mejor.

—¿Tiene prisa por marcharse?

—No, no. Soy un profesional del fútbol que ha sufrido diversas alternativas en su carrera y que, como consecuencia de ello, sabe esperar. Pero aun así parece que está llegando el momento del traspaso.

—¿Al Valencia?

—No lo sé.

—¿Tiene preferencias?

—No, la verdad. Si tuviera que marcharme del Burgos y pudiera elegir por tres o cuatro equipos de similar valía, no sabría por quién hacerlo. No tengo inclinación especial por ninguno.

—¿Decidiría en su caso el dinero?

—El dinero es importante, en efecto. Pero tampoco demasiado.

—¿Cuántos millones vale ahora mismo Manzanedo?

—No lo sé.

—El [illegible] está caro.

—Demasiado [illegible].

—¿Demasiado?

—Sí, se están pagando muchos millones.

—¿Faltan porteros?

—Posiblemente.

—Y Manzanedo está entre los buenos, entre los internacionalizables.

—Vuelvo a encontrarme en forma. Yo le digo: Parece que es la hora de dar el salto.

—¿Y si el apresio le dice que no?

—Pues esperaré. Tampoco estoy mal en el Burgos. Lo que quiero es que...

Lo que sucede es que los notables guardametas están supercotizados. Y es que evitar un gol puede dar un título o salvar a un modesto del descenso. Y a la hora de cotizarlos, claro, Manzanedo está entre los mejores.

M. DE ROBLES

MANZANEDO

(BURGOS C. de F.) - Fotos: A. VEGA

SIGUE JUGANDO CON UNA INFLAMACION EN UN TOBILLO

KEMPES: «OJALA SIGA CON LA CARA DE NIÑO A LOS CUARENTA AÑOS»

● Nadie lo puede discutir. Mario Kempes juega con el balón pegado al pie. Máxime después del partido de San Mamés, ante el Athletic de Bilbao. Desde allí, el internacional argentino regresó a la ciudad del Turia con un tobillo que era todo un balón de fútbol. Impresionante. Y a pesar de las semanas y de los antiinflamatorios, sigue con su tobillo en forma de esfera.

¿Para qué más medicina? Si no me duele —dice.

¿Se deshinchará?

No lo sé. Pero es lo mismo. Ya no me duele. Y tengo que cumplir con mi obligación. Yo vine a jugar al fútbol y me debo al equipo valencianista.

¿Le han dicho que tiene cara de niño?

Sí, y no me molesta. Al contrario. Ojalá que a los cuarenta siga con la cara de niño.

¿Es juerguista?

No. Sinceramente no soy juerguista. Porque me cuido. Pero no voy a negar que me guste salir de noche y divertirme como cualquiera. Yo lo hago, pero los domingos y lunes, cuando jugamos en casa. O el lunes, cuando lo hacemos fuera.

¿Una paella?

Un asado y una paella.

—¿No es una «invitación» llevar las medias caídas?

Depende. Si el defensa tiene mala fe, sí.

¿Y usted, tiene mala uva?

No. No suelo tener mala uva. Pero tampoco me achico. No suelo arrugarme en los partidos.

BRILLANTE GANADOR DEL OPEN DE MADRID

LA PARTIDA Y LOS DOS DESQUITES DE ANTONIO GARRIDO

● La ventaja, aunque parecía suficiente a primera vista, no lo era. Faltaban dieciocho hoyos y sus inmediatos rivales —Simón Hobday y Francisco Abreu— estaban a cuatro y cinco golpes de distancia, respectivamente. Un traspié podría ser fatal. Y los nervios se apoderaron del profesional madrileño del club Somosaguas en la primera vuelta.

Sí, no lo puedo negar. Afloraron los nervios en los primeros nueve agujeros.

Pero, después, todo resultó relativamente fácil. Porque Antonio Garrido volvió a ser el mismo. Y ganó el Open de Madrid. Un torneo que deseaba. Y que lo había arañado prácticamente en dos oportunidades.

Desquite por partida doble..., ¿no es así?

Pues sí. Y a satisfacción es aún mayor. Porque aparte de que yo quería ganar el Open de Madrid, que no lo había logrado nunca, he podido derrotar en la última jornada, a «Tito» Abreu y al rodesiano Simón Hobday. Al primero porque me ganó este mismo torneo el pasado año y tuve que conformarme con el segundo puesto. Y al segundo porque también me había hecho algo parecido en el Open de Alemania Federal. Recuerdo que le llevaba cinco golpes de ventaja y me superó.

¿Hubo que sudar?

Sí, claro. Especialmente en la primera vuelta, en que tuve como mayor obstáculo a mi compatriota Abreu. Jugó de maravilla. Y me complicó el triunfo en la recta final.

¿Le dará las gracias al hoyo número diez?

He tenido suerte, lo admito. Pero alguna vez tenía que sonreírme. Yo no soy supersticioso. Pero ese hoyo me dio mayor tranquilidad y confianza en mi éxito final.

Antonio Garrido había quedado tercero en el Open de Portugal —el torneo que ganó Manuel Ramos, también español— y decimonoveno en el Campeonato Abierto de España, en La Manga. En los «courses» del Club de Campo tuvo su gran comienzo de la temporada.

¿Cómo fue la trayectoria del hoyo diez y los palos que utilizó?

Bueno, mira, salí con un «driver». Con una madera número uno. Un buen golpe. Después, con el hierro seis dejé la bola a dos metros y medio del «green». Y de allí, la metí. Un buen «putt». Ha sido una ayuda, pero alguna vez tendría que tener suerte.

—¿Deseaba el desquite con el rodesiano?

Pienso que cualquier deportista hubiera deseado lo mismo. A nadie le gusta que le arrebaten el título cuando está a punto de «caramelo». Eso me pasó en el país germano y, claro, deseaba ganarle. Como él me venció a mí. De todas formas, no debo dejar de reconocer que es todo un caballero.

LOS GOLES LE DAN CONFIANZA

MAGDALENO: «MI JUEGO ES SIMILAR AL DE SANTILLANA»

● Empezó a los trece años. Cuando pensó que el fútbol sería su profesión lo tomó más en serio. Jugó en los infantiles del Real Madrid. Unos años después pasó ya al equipo juvenil en el que estuvo hasta los dieciocho años. Inmediatamente después subió al Castilla en Tercera División.

Ahora Magdaleno juega en el Levante. En calidad de cedido. Debutó hace un mes y pico ante el Jaén. Y frente al Barcelona Atlético jugó su mejor partido elaborando goles y marcándolos.

¿Siempre en el Real?

—Sí, prácticamente desde que empecé. Y es [illegible]. Es un sueño de toda la vida, una ilusión grande. No olvide que yo sigo pensando en estar en el primer equipo. Es la primera [illegible]. Y [illegible]. Ya sé que soy joven pero no pierdo las esperanzas.

¿A quién se asemeja del cuadro merengue?

—Ante todo, soy ariete. Y como tal hay dos clases. Uno técnico y otro rompedor. Creo que pertenezco al segundo. Más bien de fuerza que de técnica. Tipo Santillana.

¿Es un espejo el santanderino?

—Por supuesto. Y me gustaría seguir su carrera. Santillana es un gran jugador y también una gran persona. Mientras esté él será un obstáculo conseguir la titularidad con el nueve en la espalda.

¿Seguirá en el Levante?

—No depende de mí, sino del Real Madrid. Claro que a nadie le disgusta jugar en una categoría superior.

Hay algunos que dicen que no es importante meter goles, sino jugar bien y que gane el equipo. ¿Piensa igual?

—¡Hombre! es importante siempre que gane el equipo. Pero confieso que los goles me dan confianza. Y ánimos para superarme aún más.

Veintiún años. ¿Un nuevo Santillana?

VENDE QUINIENTAS CAJAS POR SEMANA

EL BETICO LOPEZ ARRIMA EL ASCUA A «SUS ANCHOAS»

● En agosto espera su segundo hijo. Será sevillano por supuesto, como su mujer María José. Aunque Javier López, el mediocampista bético haya nacido en Laredo (Santander). Pero su vida al parecer está en la ciudad de la Giralda con los colores del Betis, que son los de Andalucía.

Sin embargo, el fútbol no es eterno. Y López lo sabe. Por eso aparte de acudir puntual a los entrenamientos y de entregarse todos los domingos en el campo, le saca mucho provecho a su tiempo libre.

—Nos dijeron que es representante o relaciones públicas. ¿Es cierto?

—Sí. Las dos cosas. Represento a la fábrica que tiene mi padre en Santander.

¿Qué vende?

—Anchoas en lata.

¿Gana más que en el Betis?

—Por un estilo. Vendo quinientas cajas por semana, que son aproximadamente, unas seiscientas mil pesetas.

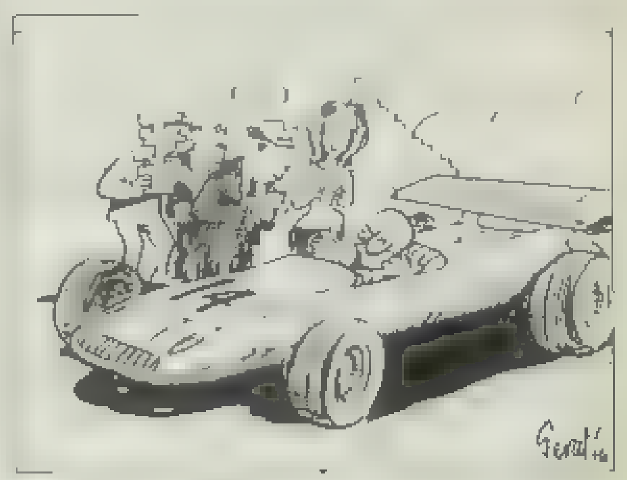
Esto demuestra que se preocupa. Y que su padre reconoce su trabajo. Porque le paga religiosamente.

—Tengo que pensar en mi porvenir —agrega—. El fútbol profesional tiene corta vida. Y yo me dedico a vender anchoas.

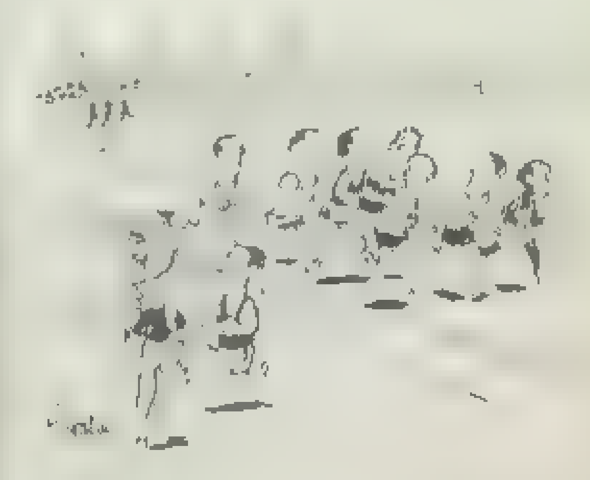
—En serio. Después de ver tantas anchoas y de comerlas en la fábrica de su padre estará hastiado de ellas...

—Se equivoca. Me gustan. Y las como en los aperitivos. No olvide que soy relaciones públicas también.

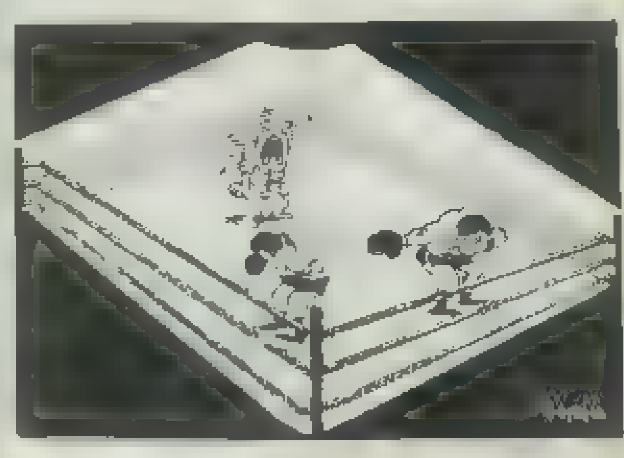
Lo he visto hacer en el ciclismo... ¡y no pasa nada!



¿Que si es rápido? ¡Las 24 Horas de Le Mans las hizo en trece!



¿Qué te dije? ¡Otra carrera que pierde el «Casanova»!



¡Se advierte que la falta de combatividad está sancionada con la retención de la bolsa.!

BURGOS C. DE F. (1976-77)

KRESIC, la segunda pieza

«SOY INCONFORMISTA: SIEMPRE CREO QUE PUEDO HACERLO MEJOR»

HACE [illegible] de años [illegible] Bur[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] de su [illegible] [illegible] de yugoslavos [illegible] Uno de ellos, Kresic, [illegible] el [illegible] [illegible] para [illegible] el [illegible] previo [illegible] Adza [illegible] Y los [illegible] se cumplieron. Mientras el medio [illegible] confirmaba su calidad, mantenía el tipo y aseguraba su [illegible] el [illegible] [illegible] opaco e inconstante, labraba su fin como jugador burgalés y [illegible] por otro yugoslavo, Katic, trabajador honrado.

Nada más llegar, Kresic se hizo con el puesto de [illegible] que [illegible] mantenido regularmente, por cierto. Calidad, temple y mando [illegible] hasta la capitanía del equipo y la ya definitiva consagración en el fútbol español, después de un largo peregrinaje que le ha llevado casi a los cuatro puntos del globo. Hoy Kresic es, sin lugar a dudas, el peón más eficaz en el centro del campo de este Burgos que si la temporada pasada logró el ascenso de la mano maestra de Lucien Muller, ahora mantiene el tipo y es verdugo de los «grandes» bajo la tutela de ese Marcel Domingo irascible a ratos, gran estratega y perfecto conocedor de sus hombres.

La tarde del Burgos-Atlético de Madrid, Kresic tuvo que ser sustituido por su deficiente estado físico. Aquella tarde no se vio al yugoslavo ni en lo bueno ni en lo malo, renqueante e ineficaz, hasta el punto de que Marcel hubo de sustituirle. Curiosamente, el equipo no sólo no perdió ritmo, sino que mejoró su fútbol. La profundidad de Cos, la habilidad del técnico y el planteamiento del partido hicieron olvidar por una vez el juego del balcánico, entre los más atinados constructores de Primera, de España, para ser [illegible]

Esa sustitución no ha alarmado, sin embargo, a Kresic. ¿Tendría que haberse sentido molesto por ella? Domingo ha defendido siempre la condición técnica del jugador, que no en vano es la batuta serena e inteligente de un equipo corajudo y valiente. Los toques quedos del yugoslavo son, y vienen siendo, tan necesarios que a buen seguro Kresic renovará su contrato al terminar la temporada.

—Bueno.

—¿Hay problemas?

—No, pero conviene hablar. Siempre conviene hablar. Yo quiero saber qué es lo que piensan ellos, y ellos deben querer saber qué es lo que pienso yo. En definitiva, que habrá que esperar.

—Kresic está contento en el Burgos, ¿no?

—Sí, claro.

—Y el Burgos es su única posibilidad española.

—En efecto.

—¿Tiene, ha tenido... o va a tener otras ofertas?

—Ofertas nunca me han faltado.

—Ese es un buen síntoma, ¿eh?

—Malo no lo es, desde luego. Y creo que va a repetirse al finalizar esta temporada.

—¿Por eso la incógnita?

—No. Aquí estoy bien, pero nosotros somos profesionales y tenemos que amarrar. Tuve alguna ocasión de ir a Francia o a Bélgica y es posible que surjan de nuevo. De cualquier modo, es pronto aún.

—¿Es, acaso, poco el Burgos para su calidad?

—No, no es eso. Lo que ocurre es que todos pensamos en lo mejor. Yo he sido una especie de trotamundos. Pero estoy contento con lo que he alcanzado y, por supuesto, con lo que soy. Siempre acepté las ofertas que más me convinieron deportiva o económicamente, en los dos aspectos o en uno solo. Y eso es lo que ocurre con todos.

La pasada temporada, Kresic confesaba que si no alcanzaba el fútbol es

maestra del Burgos

- «¿SEGUIR EN EL BURGOS?: ESTOY CONTENTO..., PERO LOS PROFESIONALES HEMOS DE AMARRAR OPORTUNIDADES»
- «Y HASTA AHORA, POR FORTUNA, NUNCA ME HAN FALTADO OCASIONES PARA CAMBIAR»
- «EL FUTURO ES DE JUANITO, SI LA FORTUNA NO LE DA LA ESPALDA»

...pañol de Primera se volvió a [illegible]. Esa campaña se consiguió el ascenso y en ésta parece confirmado el afianzamiento del equipo salvo sorpresa mayúscula. En [illegible] Kresic deberá seguir sin [illegible], pero...

—Voy a esperar.

—¿Hasta cuándo?

—Quiero terminar la temporada. Ya veremos entonces.

La temporada, sin ser milagrosa para los burgaleses, ha resultado altamente eficaz. El fulgor de Juanito, el asentamiento de Manzanedo, el cerebro de Kresic, la mejora de Navajas, la superación de Quini...

—Esto es obra de todos.

—Con Juanito como alma ofensiva del equipo, ¿no?

—Juanito es un espléndido jugador. El mejor del país en su puesto.

—¿Hasta dónde le parece que va a llegar?

—Tiene un porvenir soberbio. Si Juan se cuida el futuro será suyo, si la fortuna no le olvida [illegible].

—¿Y hasta dónde va a llegar Kresic en el Burgos y lejos de él?

—Eso es algo que no puede saberse. Por motivos comprensibles, pienso en el regreso por otros. Los profesionales vivimos mejor por algo y uno ha de adorar muchas cosas por el fútbol como para no obtener algún beneficio [illegible].

—¿Se siente insatisfecho?

—No. Digamos que soy inconformista, que pienso siempre que he de hacerlo mejor. Eso es lo que me preocupa: superarme. En cualquier momento me parece que no he hecho nada. Y hay tiempo para hacerlo.

Kresic se despoja de las botas, se levanta, se toca el bigote y se peina con calma, con la tranquilidad de estos yugoslavos hispanófilos, para los que el triunfo no ha sido nada fácil, pese a todo.

B. M.

EL DISCO
LE DIO LA GLORIA
Y LE QUITO EL MARIDO

SIMPLEMENTE, LIA MANOLIU

En su mesa de trabajo

ES un caso increíble de continuidad y dedicación deportiva. Se llama Lia Manoliu y ha participado nada menos que en seis Olimpiadas —desde la de 1952, en Helsinki, a la de Munich, en 1972—, lo que para un atleta supone un récord prácticamente imposible de igualar. El norteamericano Alfred A. Oerter estuvo en cuatro Olimpiadas consecutivas y es el que más se aproxima a la rumana, cuya explicación es todo un tratado de modestia.

—Tuve la suerte de ascender paralelamente a las marcas que se iban realizando en la especialidad de lanzamiento de disco. Ahí está el secreto de mis veinte años de atleta olímpica. Hoy el atletismo tiene otra óptica y los resultados retiran pronto a los atletas.

Lia Manoliu, cuarenta y cinco años, divorciada, sin hijos, ocupa por derecho propio uno de los primeros lugares en la historia del deporte. En esta constante lucha centímetro a centímetro de las marcas se ha ganado a pulso el figurar en la leyenda. Su gesta —participar en seis Olimpiadas— tiene un valor incalculable, un valor que sólo los que conocen el significado del sacrificio pueden reconocer, aunque los habrá que digan que en la historia de las cifras dos esgrimistas, el danés Iván Osiier y la austriaca Ellen Muller Preiss, han participado en una Olimpiada más. Pero ¿quién se atreve a comparar la potencia física que necesita un atleta con la de uno que se dedica a la esgrima?

Lia Manoliu es nuestro personaje de hoy. Es casi un deber darla a conocer a unos lectores, como los nuestros, que están habituados a descubrir en estas páginas auténticas figuras mundiales del deporte y agradecerán que a la larga lista —Cassius Clay, Bob Beamon, Ray Sugar Robinson, Pelé, Nadia Comaneci, Rocky Graziano, Joe Louis, Olga Fikotova, etc.— se añada esta atleta de 1,82 de estatura, hija de dos profesores de Filosofía de Moldavia, ingeniero de profesión y vicepresidente del Comité Olímpico Rumano de «hobbys». Todo un personaje [illegible] en el sentido más peyorativo de la palabra.

—¿Cómo comenzó la fiebre por el deporte, Lia?

Junto al ministro de Deportes rumano, general Marin Dragnea, Presidente y vicepresidente respectivamente del Comité Olímpico de su país

Cuarenta y cinco años, 1,82 de estatura, un cuerpo esbelto y seis Olimpiadas a sus espaldas. Así es Lia Manoliu, hoy

Una imagen de archivo de Lia Manoliu, antes de su participación en la Olimpiada de Melbourne, veintiún años atrás

Siete y media de la mañana en su despacho del Ministerio de Deportes rumano, en la calle Vasile Conta de Bucarest. Una gran mesa, un retrato de Nicolae Ceausescu, dos sillas. Charla en francés, idioma que Lia Manoliu domina a la perfección.

Aunque pasé la infancia en Botojan, en la provincia de Moldavia, mis padres ganaron una cátedra de Filosofía en la Universidad de Bucarest, así que nos vinimos a vivir a la capital. El ambiente familiar, por supuesto, respiraba cultura, problemas metafísicos, se hablaba de lo divino y de lo humano, pero nunca de deporte. Mis padres no entendían de deporte, pero como vivíamos junto a una sala donde se jugaba baloncesto y voleibol, yo me animé. Primero comencé jugando a ping-pong en la mesa de nuestro comedor y más tarde, llegué a ser campeona junior de Rumania. Luego me decidí por el tenis y fui subcampeona del país. Después baloncesto y voleibol, y en ambas especialidades fui internacional universitaria.

Lia Manoliu, quizá por aquello de que en casa del herrero, cuchillo de palo, o quizá porque está demostrado que los hijos pocas veces se parecen a los padres, lo cierto es que había nacido para el éxito... deportivo.

¿Cuándo empezó con el atletismo?

Estando en el Liceo. Una de mis profesoras era campeona en salto de longitud. Yo por entonces medía 1,80, dos centímetros menos que ahora, pesaba sesenta y cinco kilos y me convenció. Así que comencé con saltos de longitud. Era 1949 y como no tenía grandes perspectivas en esta modalidad atlética, me pasé al lanzamiento de disco. Fue de una forma casi anecdótica y, por supuesto, obligada, ya que de todas las especialidades en que se presentaba el Liceo en los concursos deportivos, el lanzamiento de disco no tenía ningún representante. Yo fui la primera.

¿Recuerda su primer lanzamiento?

Por supuesto. Fue el 1 de mayo de 1949, hará ahora veintiocho años, en el Estadio de la República. Fue un lanzamiento muy flojo: 23,4 metros. Pero comencé a progresar. Este mismo año hice ya 37 metros, el año siguiente batí el primer récord rumano y me di a conocer en el plano internacional ganando a la soviética Nina Dumbadze, que fue la primera mujer que había pasado la barrera de los cincuenta metros. Al mismo tiempo terminé mis estudios en el Liceo con un hecho desconocido hasta entonces: saqué matrícula de honor en todas las asignaturas. Mis padres eran felices.

● HIJA DE DOS PROFESORES DE FILOSOFIA DE MOLDAVIA, PARTICIPO EN SEIS OLIMPIADAS

● ACTUALMENTE OSTENTA LOS CARGOS DE VICEPRESIDENTE DEL COMITE OLIMPICO RUMANO Y DE LA FEDERACION RUMANA DE ATLETISMO

● «HOY LOS RESULTADOS ACABAN PRONTO CON LOS ATLETAS: ES OTRA OPTICA»

● «EN EL LICEO DE BUCAREST SAQUE [redacted] LAS ASIGNATURAS»

Después, 1952 y la Olimpiada de Helsinki.

Sí, y además era la primera vez que Rumania participaba en unos Juegos Olímpicos después de la guerra. Mi número de dorsal era curioso: el 666, y fui la sexta. Le saco a relucir esto del dorsal porque en la Olimpiada de Roma tenía el 66 y fui tercera. Es decir, los números me daban suerte.

1956, Melbourne

Esta Olimpiada coincidió con mi examen de Estado y apenas pude hacer la marca mínima exigida por nuestra Federación: 47 metros. Por este motivo, en Melbourne fui novena, con un lanzamiento de 43,56 metros. A la vuelta a casa comencé a trabajar en una industria metalúrgica, en la que he estado once años. La pobre marca atlética me desmoralizó y si me levanté fue a base de voluntad. Entrenaba sola en casa. En 1958 me dio por la halterofilia y fue la primera [illegible] para al intentar levantar veinte kilos, la primera vez me caí de espaldas, así que volví a lo mío. En 1959 lancé el disco a 49,88 metros, y esto me devolvió la confianza. Al año siguiente, en la Olimpiada de Roma, fui medalla de bronce. Había logrado la primera medalla para el atletismo rumano! Tenía veintiocho años y todo el mundo me aconsejaba que me retirara con esta gloria. Pero no me retiré: yo no hacía deporte para el éxito sino para el placer.

1964, Tokio

—Un mes antes de los Juegos Olímpicos de Tokio fui tercera en los Juegos Balcánicos y curiosamente estuve a punto de no ir porque tuve dificultades para lograr la marca mínima: 55 metros, exigida por la Federación Rumana. Al final me metieron en la delegación, más que nada para que cuidara de Mihaela Penes, que apenas tenía diecisiete años y un apetito voraz, y ella fue medalla de oro en lanzamiento de jabalina y yo medalla de bronce. Me quedé a dos metros del récord del mundo. A la vuelta, otra vez me querían retirar y casi llegaron a convencerme. Pero con la primavera volví. 1966 fue un año flojo para mí y en 1967 no estaba siquiera en el equipo rumano. Pero yo quería ir a Méjico y me preparé en solitario. Me confeccioné un programa: casi no comía.

¿Pensaba en el récord de participaciones olímpicas?

No, simplemente era para demostrarme a mí misma que podía continuar. Pero, si tenía dudas en participar, ¿cómo iba a pensar en la medalla de oro? La alemana Westermann, que fue la primera en pasar la barrera de los sesenta metros, era la gran favorita. Yo solamente había conseguido hacer 57,90 un mes antes en Atenas, y por si fuera poco ya en Méjico sufrí molestias en el brazo. Algo muy doloroso, que me iba a permitir, y gracias a mucha fuerza de voluntad, un solo lanzamiento de los tres a que se tiene derecho. No podía cerrar apenas la mano y mis compañeras de habitación, Mihaela Penes y Vitorica Viscopoleanu, me tenían que cortar la carne para comer. El disco es como el piano o el violín, hay que sentirlo. Me preparé con todas mis fuerzas, me concentré y lancé. En aquellos momentos el Estadio Azteca era un clamor impresionante. Bob Beamon acababa de dar su maravilloso salto de 8,90 metros. Y yo había batido el récord olímpico y ganado la medalla de oro con 58,28 metros. Westermann quedó segunda. Algo increíble, bello, inesperado.

—Y después de Méjico, el divorcio, no?

Sí. No sé la razón, aunque me la figuro: a mi marido, que también era lanzador de disco, le entró el complejo de inferioridad o de envidia. No resistía ser el marido de la Manoliu. Así que nos separamos, tras nueve años de matrimonio. Fue un disgusto para mí. No tengo hijos y ahora me consuelo con mis sobrinos, cuatro, de mis hermanos gemelos. Mi hermano, hoy, es el decano de la Universidad de Bucarest. Salió a mi padre.

1972, Munich

Después del divorcio, sólo el deporte podía ayudarme, así que me dediqué a él con todas mis fuerzas. Tuve muchas invitaciones posolímpicas y 1969 lo pasé prácticamente fuera del país. Este mismo año fui la capitana de la selección de Europa que se midió en Stuttgart a la de América. En 1970 superé el récord de Méjico, en 1971 pasé en Praga y en Budapest la barrera de los sesenta metros y, como quedaba sólo un año para Munich, me dije que valía la pena continuar. En un entrenamiento hice 65 metros y estaba en el mejor momento de mi carrera. Pero en Munich no pude hacer lo que realmente quería y esperaba hacer. Yo llegué un día antes del atentado contra el equipo de Israel, uno de cuyos componentes era amigo personal mío. Esto me desmoralizó tanto, que fui novena con un lanzamiento de 58,57 metros.

¿Después de Munich...?

Regresé a Bucarest y lancé por última vez el disco. Y es curioso, desde entonces no he vuelto a tocarlo, ni siquiera para sacar brillo. Ahora hago cross-country y juego al tenis... En 1973 me eligieron vicepresidente del Comité Olímpico Rumano y vicepresidente de la Federación Rumana de Atletismo. Y aquí estoy.

Allí la dejé. En su despacho, rodeada de recuerdos y de nostalgias. Simplemente Lia Manoliu. Una de las atletas más grandes de la historia, a la que el disco le dio la gloria y le quitó un marido.

Un momento de la entrevista. Lia Manoliu responde a las preguntas de nuestro enviado especial. Detrás de una mesa de despacho, la otrora fabulosa atleta sigue haciendo labor olímpica.

Miguel VIDAL
(Fotos: Javier Gálvez)
Enviados especiales

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Hoy, en Split (homenaje a Tvrdic)

DEBUT DE DIAZ-MIGUEL COMO ENTRENADOR DE LA SELECCION DE EUROPA

ESTA tarde del martes, en la yugoslava ciudad de Split, la selección de Europa disputará un choque con el Jugoplastika de aquella ciudad como homenaje a Ratomir Tvrdic, capitán del equipo, ex internacional, y miembro otras veces del conjunto europeo.

España contribuye al acontecimiento con cuatro jugadores (Manolo Flores, Cristóbal Rodríguez, Rafael Rullán y Juanito Corbalán) y con su seleccionador nacional, que hará las veces de entrenador de la escuadra continental. Antonio Díaz-Miguel, en su primer partido como entrenador del conjunto, contará también con cuatro italianos (Bariviera, Bertolotti, Marzorati y Meneghin), dos checoslovacos (Brabenec y Kos), un belga (Geerts) y un búlgaro (Golomeev).

Y un problema para Díaz-Miguel, que el conjunto yugoslavo puede dar un revolcón al orgulloso equipo europeo. La Jugo es actualmente campeón de la Copa Korac, tras ganar al Alco de Bolonia en la italiana Génova (87-84), luego de haber eliminado a otros dos equipos italianos: Canon Venecia e IBP Roma.

Lo ha dicho Bob Morse

«RULLAN ES LA CLAVE DEL REAL MADRID»

BOB Morse, el extraordinario jugador americano del Mobilgirgi, mantiene una sección de correspondencia con los lectores en una revista italiana de baloncesto. Y uno de ellos, varesino, preguntaba al rubio alero americano por Rullán: «En mi opinión, Rullán es el pilar del Madrid, ¿estás de acuerdo?». Y Morse le contestaba así:

«Tu opinión sobre Rullán me parece justa: es exactamente el hombre clave del equipo. Ultimamente, en Varese, logramos pararle, pero esta temporada, lo mismo en Argentina, cuando la Copa Intercontinental, que en Madrid, fue la carta vencedora. Por ejemplo, Walter sólo marcó dos puntos en Argentina, pero el equipo venció lo mismo, mientras que difícilmente puede remediar un día negativo de Rullán.»

Ah, los días negros de Rafa! Pedro Ferrándiz se fue del Madrid con la sensata pena de no haberle visto consagrarse definitivamente, aunque haya demostrado su clase lo mismo en el Madrid que en la selección. Ese viejo zorro que es Ferrándiz comentaba sobre Rullán:

«Siempre creí que era el pivot español para el futuro: el mejor de ellos, y sigo convencido de que puede serlo. Pero Rullán es un día deslumbrante esperanza y el siguiente oscura decepción. Con Rullán en vena el Madrid gana muchísimo. Y deseo, muy sinceramente, que Rullán acabe de centrarse en su mejor línea, por su bien y el del baloncesto español.»

MACCABI TEL AVIV, NUEVO COLOSO «EUROPEO»

EN el baloncesto europeo a escala de clubs, la gran atracción del año ha sido precisamente un equipo que no pertenece al Viejo Continente, sino a Oriente Medio, el Maccabi de Tel Aviv. Pocos días después de que el Maccabi se proclamara, en Belgrado, campeón de Europa recibimos una carta de un aficionado en la que nos preguntaba cómo un equipo de Israel había accedido a tal título. La pregunta, más que razonable, obliga a recordar ahora algo que, hasta la fecha, se consideró innecesario de precisar: la comisión de la FIBA que atiende al baloncesto europeo tiene un importante añadido: se denomina, exactamente, Comisión Europea y de la Cuenca del Mediterráneo. De ahí que países como Egipto, Marruecos y, por supuesto, Israel hayan competido como «europeos» en muchas ocasiones, y de ahí la paradoja que en la actualidad protagoniza el Maccabi.

Bien, el caso es que en la relación de «nombres de oro» de clubs europeos, hay que inscribir ya al Maccabi de Tel Aviv, que ha hecho méritos indiscutibles. Sin duda, ésta ha sido su gran temporada. El club de los macabeos ha conseguido este año la triple corona: campeón de Liga y Copa de Israel, y, en medio —cronológicamente—, campeón de Europa. No es de extrañar que, en un reportaje enviado para «L'Equipe», un periodista judío titulara la información así: «Todo un pueblo detrás del Maccabi».

Nada ha sido fruto de la casualidad. El Maccabi es el principal artífice de que el baloncesto sea en estos momentos el primer deporte nacional de Israel, con mucha diferencia sobre los restantes. Su estadio de Yad-Eliau, inicialmente descubierto y capaz para cinco mil espectadores, fue transformado hace años en un soberbio y monumental recinto cubierto, con aforo para diez mil personas. Desde hace tres años se llena completamente en cada partido del equipo y, cuando se trata de encuentros a nivel europeo, la batalla por conseguir entradas es indescriptible.

El mejor testimonio de la devoción que en Israel se siente por el equipo se patentizó el día en que Brody, Berkovitz y sus camaradas batieron al TSKA de Moscú en terreno neutral belga. Se televisó el partido en directo y la victoria fue una explosión de júbilo en toda la nación. En Tel Aviv todos los bares y restaurantes invitaron a los clientes que había en los locales, y se formó una improvisada manifestación de alegría, con centenares de vehículos recorriendo las calles y haciendo sonar sus claxons. A la mañana siguiente, una multitud calculada en más de 120.000 personas rompió la barrera policial en el aeropuerto y llevó a hombros a los jugadores hasta la plaza central.

Con ocasión de la final, se organizaron multitud de vuelos «charters», y Yugoslavia concedió permiso oficial para que, por primera vez en la historia, aterrizaran en Belgrado aviones israelitas. Tras el éxito, otro delirio.

Deportivamente, la trayectoria del Maccabi también es notable, ya que ha participado en la Copa de Europa desde la primera edición, en 1958, e incluso ha jugado una final de Recopa (la primera, en la que perdió ante el Ignis de Varese, en 1967). La fuerza del equipo se ha basado siempre en la mezcla triple de americanos nacionalizados, israelitas y americanos sin nacionalizar. Ahora, con el negro Perry y un conjunto nacional más fuerte que nunca, ha llegado la explosión. El Madrid, el Girgi y el Sinudyne (al que, no conviene olvidar, también batió en las fases previas) no han podido cerrarle el paso hacia la cumbre.

LARGANDO..., QUE YA SE PUEDE

FITTIPALDI: ONCE MILLONES... ¡AL MES!

●

MUCHAS ACUSACIONES Y POCAS PRUEBAS

●

ONCE JUGADORES MADRIDISTAS FINALIZAN SU CONTRATO

●

SER POBRE Y SER PRESIDENTE

●

APUESTAS SOBRE OCAÑA

●

LA COMANECI Y ALAIN DELON

●

UNO DE LOS DEPORTES MAS PRACTICADOS: EL AJEDREZ

Escribe:
[illegible]

Fittipaldi

SE comentaba el otro día en el Jarama que era una pena que Fittipaldi no estuviera en la competición. Alguien informó que sigue corriendo en Brasil.

¿Y ha ganado algo?

Nada. ¡Con coches brasileños!

Pero Fittipaldi gana, según dijeron, unos once millones... ¡al mes! No es mal retiro.

• • •

Leo en una revista deportiva ataques contra varios presidentes que han sido y son de la Federación Española de Boxeo. Se habla de amaños no limpios, de chanchullos, de inmoralidades, de tongos y de todo eso. A mí todavía me sigue asombrando que se pueda atacar así a las personas dicha que impunemente. Una de dos, o los que andan en el boxeo ya se han hecho a todo y prefieren callar y que las cosas sigan..., o esos comentarios, casi libelos, tienen razón.

O las dos cosas.

De todas formas, tengo ganas de ver un comentario de esos con verdaderas razones. Con hechos y con fechas. Con datos, en definitiva. Muchos lo han intentado y creo que nadie lo ha conseguido.

Será que la gente del boxeo es lista aunque goce de una fama bien diferente.

• • •

Desigualdad de condiciones —que se está repitiendo hasta la saciedad— entre Evangelista y el veterano Clay. Hay sin embargo quien ve en mejor situación al nacionalizado español.

Porque con que aguante un poco unos asaltos ya se ha [illegible] de gloria [illegible] por ejemplo Pedro Carrasco.

O sea, que nadie da un duro por el español.

• • •

Dentro de poco finaliza el contrato de once jugadores del Real Madrid [illegible]

Es [illegible] de poner las cosas a punto. Porque que se puede prescindir de once [illegible] los once que jugaron contra el Betis y en paz.

¡Ay, si las cosas fueran tan fáciles!

¿Y a qué se iba a dedicar el Chamartín si ya no se celebra en él la Fiesta del Trabajo, ni se da entrada a los mítines políticos?

• • •

Y el fútbol y la política se siguen mezclando. Ahora se dice por ahí que Jordi Pujol es el amo del Barcelona. Que si la banca catalana, que si tal y que si cual.

Ocaña

Y a la vez, un candidato a presidente [illegible] quiere demostrar que no hay que ser millonario para presidir al Barça.

También ha habido quien se ha empeñado en demostrar que a cuadrar [illegible] es posible.

• • •

Ocaña en la Vuelta.

Y hay hasta apuestas. En una peña [illegible] juegan una quiniela. Se trata de [illegible] en qué etapa se va a caer el [illegible]. Si no se cae, los fondos [illegible] se destinarán a ampliar el [illegible] social. Tanto es lo que se ha apostado?

• • •

Una escapadita a Holanda le ha costado a Rep doscientas mil pesetas.

Eso sin contar el avión y los otros gastos.

Mucho debe de ganar Rep para poder pagar multas así.

• • •

La manía de Nadia Comaneci es coleccionar muñecas.

Aunque lo que más le gusta, según

Rep

dijo en el aeropuerto de Barajas, es ver las películas de Alain Delon.

No tan niña, por lo visto.

• • •

Kubala anda de espías por Europa.

No es que haya decidido cambiar de oficio. Va de espías para las cosas del fútbol.

• • •

Los mecánicos del equipo suizo Kanel decidieron obrar por su cuenta y se largaron a Italia a vender desde las bicicletas hasta los termos.

Es un procedimiento mucho más rápido que el de acudir a los tribunales, desde luego. Pero el ejemplo es malo... Porque como todos los acreedores del deporte empiecen a llevarse cosas, vamos a ver a más de un equipo de fútbol, por poner un ejemplo, jugando descalzos, como en las playas.

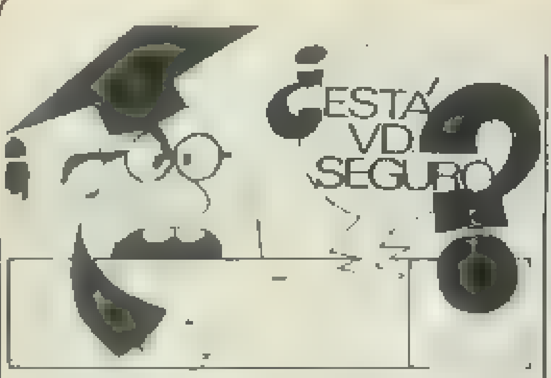
• • •

Dicen que la Liga se está poniendo al rojo vivo. O al grana vino, que no es lo mismo.

• • •

Según una estadística recientemente publicada, cuando los universitarios se apuntaban a un deporte para pasar las pruebas de Educación Física —los exámenes, vamos— escogían el ajedrez.

Kubala



● Boxeo. Ha pasado a categoría profesional el púgil gallego «Pantera» Rodríguez, que era campeón de España amateur.. ¿En qué categoría?

A. Pesados.
B. Medios.
C. Welters.
D. Ligeros.
E. Chinches.

● Ciclismo. No tomó la salida en la Vuelta-77 el equipo Gerstanpro (ex Kanel), porque los mecánicos «secuestraron» el material. ¿Nacionalidad del equipo?

A. Checoslovaco.
B. Francés.
C. Belga.
D. Suizo.
E. Holandés.

● Automovilismo. Ha ganado los 500 Kilómetros de Monza, segunda prueba del Mundial de Marcas, pilotando un Alfa Romeo. ¿Corredor?

A. Regazzoni.
B. Gunnar Nilsson.
C. Paul Newman.
D. Brambilla.
E. Pirccone.

● Boxeo. Francisco Fiol, emigrante desde hace catorce años, ha disputado un título europeo contra el yugoslavo Parlov. ¿De dónde procede el púgil español?

A. Cataluña.
B. Valencia.
C. Baleares.
D. Castilla la Nueva.
E. Castilla la Vieja.

● Fútbol. Andrés se queja de que no «ejerce» como medridista. ¿Desde qué equipo llegó al Real Madrid?

A. Elche.
B. Betis.
C. Huelva.
D. [illegible].
E. Estrella Roja.

● Fútbol. Un Juanito en el Burgos, otro en el Salamanca. Hay un tercer Juanito en Primera División. ¿Equipo?

A. Zaragoza.
B. Sevilla.
C. Las Palmas.
D. Hércules.
E. Rayo.

● Baloncesto. Pepe Laso, entrenador del Basconia vitoriano, es también seleccionador nacional.. ¿De qué categoría?

A. Sub-23.
B. Junior.
C. Juvenil.
D. Femenino.
E. Mixta.

● Baloncesto. En Montreal hubo por primera vez competición de baloncesto femenino. ¿País que ganó la medalla de oro?

A. EE. UU.
B. URSS.
C. Yugoslavia.
D. Cuba.
E. España.

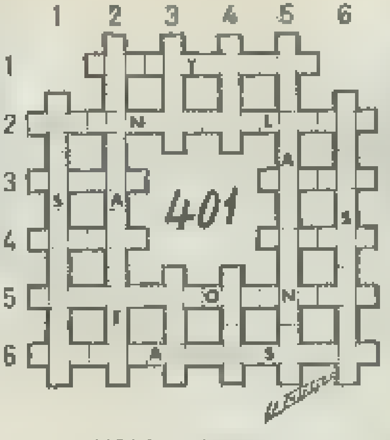
● Remo. ¿Cuál es la modalidad reina del remo olímpico?

A. Dos sin timonel.
B. Cuatro con timonel.
C. Outrigger a ocho.
D. Diez con timonel y sin remos.
E. Skiff.

● Remo. ¿Cuántos remeros hay en la modalidad doble-scull?

A. Uno.
B. Dos.
C. Dos con timonel.
D. Cuatro.
E. Uno, con pies y manos.

RELAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la orejas de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo para facilidad de su resolución son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el relagrama, aparecerán sobre los cuadros de la orejas los nombres de OCHO ARTÍCULOS DEPORTIVOS.

DEFINICIONES

HORIZONTALES: 1. **Bastón herrado que en un extremo lleva un pequeño zapapico y en el otro una recia punta de hierro, usado por los alpinistas.** [illegible] 2. **Palo que usan los esquiadores para apoyarse y tomar impulso.** [illegible] 3. [illegible] 4. **Blanquear. Pantalón corto que usan los deportistas.** 5. [illegible] Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Máquina para sacar agua. 6. **Vara larga de la que se sirven los atletas para saltos de altura.** Habitantes de la Tierra que están bajo el mismo meridiano en [illegible] Vaso para [illegible].

VERTICALES: 1. Gorros que usan los deportistas para protegerse la cabeza de los golpes. [illegible] 2. [illegible] 3. **Bola elástica de varios tamaños que se usa en muchos deportes.** [illegible] Marina. 4. [illegible] 5. **Utensilio de madera y red, ovalado con mango, que se usa en el tenis.** [illegible] Árbol cuyo fruto es la nuez. 6. **Prendas que se ponen en las manos los boxeadores para boxear.** Que da o causa sueño.

DIEZ ERRORES DIEZ

horóscopo del deportista

del 3 al 9 de mayo de 1977 **Por MARCO ALFA**

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

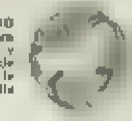
TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

ESCORPIÓN
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

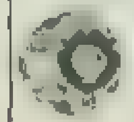
GÉMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

CÁNCER
21 junio-22 julio
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

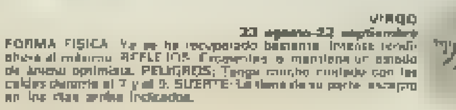


CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

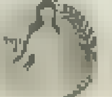


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

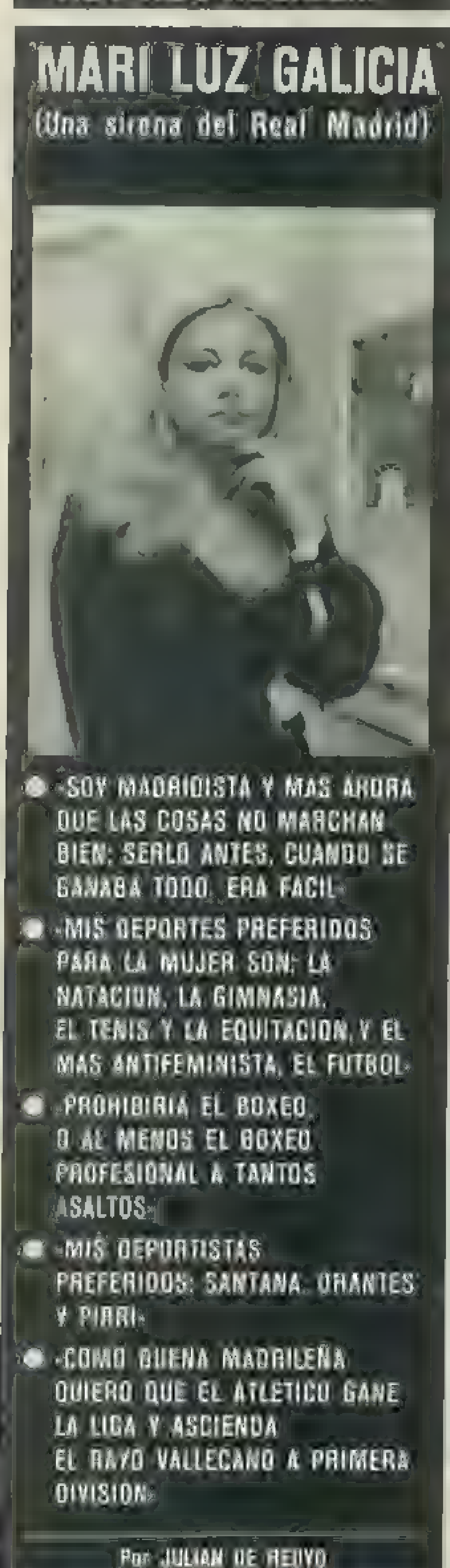


PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA: [illegible] REFLEJOS: [illegible] PELIGROS: [illegible] SUERTE: [illegible]

HOY NOS RECIBE...

MARI LUZ GALICIA

(Una sirena del Real Madrid)



- «SOY MADRIDISTA Y MAS AHORA QUE LAS COSAS NO MARCHAN BIEN: SERLO ANTES, CUANDO SE GANABA TODO, ERA FACIL»
- «MIS DEPORTES PREFERIDOS PARA LA MUJER SON: LA NATACION, LA GIMNASIA, EL TENIS Y LA EQUITACION, Y EL MAS ANTIFEMINISTA, EL FUTBOL»
- «PROHIBIRIA EL BOXEO, O AL MENOS EL BOXEO PROFESIONAL A TANTOS ASALTOS»
- «MIS DEPORTISTAS PREFERIDOS: SANTANA, ORANTES Y PIRRI»
- «COMO BUENA MADRILEÑA QUIERO QUE EL ATLETICO GANE LA LIGA Y ASCIENDA EL RAYO VALLECANO A PRIMERA DIVISION»

Por JULIAN DE REGUYO

ESTABAMOS en una cafetería de la calle de Goya. Mi amigo Luis Martínez me comentó: «Ahí tienes a Mari Luz Galicia, tan guapa como siempre y con ese tipo imponente». El comentario de mi amigo es significativo y cierto, pero mucho más importante fue el comentario de unas señoras que un día hablaban en la peluquería en una barriada cercana a Madrid: «esa Mari Luz Galicia sí que es guapa y tiene buena figura, además en bikini [illegible]». Cuando [illegible] de ella [illegible] que la piscina [illegible]. Por aquello de la piscina yo ya sabía que a Mari Luz le gustaba la natación.

—No me negarás que la natación es uno de tus deportes favoritos.

—No sólo no te lo voy a negar, sino que te diré que me [illegible]. En general me gustan todos o casi todos los deportes, pero como nadar y preferentemente en el mar, no hay nada.

—¿Qué otros deportes son esos que te gustan?

—La gimnasia rítmica, el patinaje, el baloncesto y el tenis. Este último me gusta mucho más como espectadora.

—Espectadora, ¿de qué tenista principalmente?

—De Manolo Santana y ahora de Orantes.

—¿Cuál es el deporte más femenino?

—Creo que la gimnasia. Estos días está por España Nadia Comaneci, que es una maravilla de criatura. Lo conseguido por la rumana en Montreal fue maravilloso: sus ejercicios, perfectos.

—¿Y el deporte más antifeminista?

—No me gusta que la mujer juegue al fútbol, me parece feo y antiestético. Me agrada el fútbol como espectadora y lo encuentro un deporte viril.

—¿Tu equipo?

—El Real Madrid. Siempre he sido del Madrid y ahora que las cosas no marchan bien, mucho más. Ser del Real que paseaba su maravilloso fútbol por el mundo entero era fácil ahora. Ahora es cuando se demuestra quién es madridista de verdad. Creo que si hubiéramos seguido ganando todos los años la Liga habría dejado de tener mucho interés el fútbol a nivel nacional.

—¿El jugador que más [illegible]?

—Creo que por su entrega y esa alegría que siempre pone en el juego, Pirri.

—¿Cuántas películas has interpretado?

—Alrededor de treinta.

—¿Cuál o cuáles recuerdas?

—Ninguna. Creo que hasta de la peor podría sacar algo bueno.

—¿La mejor?

—Ninguna. También pienso que hasta la mejor tiene algo que no me agrada.

—¿Has realizado alguna deporte [illegible] en las [illegible] cinematográficas?

—No, y me hubiera gustado hacer algo en el que hubiese jugado un papel importante algún deporte.

—¿Ni siquiera montar a caballo?

—No, eso. Cuando montaba a caballo y de hecho [illegible] es [illegible] basta es difícil. Es más seguro que esté un más tiempo debajo del caballo que encima.

—¿Qué personaje histórico te gustaría interpretar en la pantalla?

—Ninguno en particular. Es más, no me gustan los personajes históricos. Me gustaría hacer un papel [illegible] sencillo y de la época en que vivimos, por [illegible] ninguna figura del pasado [illegible] antiguas. Me gusta la vestimenta actual de una mujer cualquiera que trabaja en [illegible].

—¿Con qué actor te gustaría compartir el reparto?

—De los actuales, con Paul Newman o Robert Redford. Antes había hombres como Gary Cooper o Spencer Tracy, que son inolvidables e inigualables.

—¿La mejor película que has visto en tu vida?

—No se puede decir una, pero de las antiguas «Lo que el viento se llevó», y de las que actualmente están en cartelera «Alguien voló sobre el nido del cuco».

—¿Qué te habría gustado más, ganar un premio cinematográfico en Hollywood o un título de campeona de natación?

—Dada mi profesión, un premio cinematográfico, aunque lo otro también es bonito.

—¿Cómo te mantienes en esa forma física tan femenina?

—Nadando, andando bastante y llevando una vida sana.

—¿Comiendo poco?

—No tengo problemas con la comida. Como lo que quiero y cuando veo que tengo un kilo de más procuro no pasarme.

—¿Cansa físicamente hacer cine?

—Las cosas que se hacen con gusto no cansan; es más cansado no hacer nada.

—Me has dicho antes cuál era el deporte que menos te gustaba para la mujer y ahora te pregunto ¿cuál es el deporte que menos te gusta para el hombre?

—El boxeo. Me parece un deporte demasiado [illegible] y me da mucha pena cuando se dan esos golpes que dejan huella en el rostro y lo que es mucho peor en el [illegible] del cerebro. Yo prohibiría el boxeo, al menos el boxeo profesional a tantos asaltos.

—Volvamos al Real Madrid. ¿Qué le pasa a tu equipo este año?

—Que se ha cogido [illegible] nada más que eso. Ya sabes que [illegible] que aguantar de all [illegible] cada domingo. Que los jugadores se ponen nerviosos en Madrid, porque si allí se dejan los puntos que se [illegible] en casa, estaríamos en la [illegible] de la clasificación. Tal vez algunos jugadores es [illegible] de [illegible].

—¿Serías capaz de hacer una alineación que pudiera ayudar a Miljanic?

—En la puerta, Miguel Angel, que es el mejor portero que hay en España en estos momentos; de defensa, a Breitner, al que [illegible] que el alemán jugaba en ese puesto en Alemania; luego a Benito, Pirri y Camacho. En el centro, a Jensen, Velázquez y Sánchez Barrios, y en la delantera, a Aguilar, Roberto Martínez y Macanás, o [illegible], y me quedaba a Sol para la defensa, Del Bosque para el centro y Santillana para la delantera. La verdad es que creo que todos los jugadores del Madrid son fenomenales, si no, no los habría fichado don Santiago Bernabéu, que es el más grande presidente que existe y existirá en el mundo. También tengo que decirte, como buena madrileña, que, de no ganar el Real Madrid, quiero que gane la Liga el Atlético de Madrid y que esta temporada ascienda el Rayo Vallecano a Primera División.

—Pues que [illegible], guapa. Gracias.

Y Mari Luz Galicia se fue calle de Goya arriba haciendo volver la cabeza [illegible] se cruzaban con ella, y es que la muchacha no [illegible]. Desde arriba [illegible] pensará Miljanic en la alineación de Mari Luz Galicia?

Mari Luz Galicia y Julián de Reguyo hablan de fútbol, natación [illegible] y componen una alineación para el Real Madrid. [illegible]

Por Gary Lancaster

ASI ES EL FUTBOL «MADE IN USA»

Las jugadas se describen por microfonos en el transcurso del partido

Hay equipos que son propiedad de un millonario

Algunos jugadores, modelos desnudos para revistas femeninas

● De cualquier forma la decisión del Kaiser es asunto pasado y no merece mayores comentarios. Lo que sí puede resultar interesante es a breve «dossier» sobre el fútbol «made in USA».

He aquí, sin más algunas referencias aleccionadoras:

– El número de espectadores por partido, a pesar de que la cifra va en aumento y a pesar de la presencia bastante significativa de europeos en los encuentros, está establecida en estos momentos en 10.000 espectadores por partido a pesar de que el precio de las localidades es bastante moderado para el nivel de vida estadounidense de 300 a 400 pesetas por localidad.

El césped de diez de los dieciocho equipos existentes es de hierba artificial. Y un club, además, el Seattle Saunders, disputa todos los encuentros... en sala.

En todos y cada uno de los estadios las incidencias de juego son difundidas por micrófonos durante el transcurso mismo del juego. De la misma forma que aquí, en Europa, a veces se anuncia por los altavoces el cambio efectuado en un equipo –sale Fulano y entra al terreno de juego para sustituirle Mengano– en Estados Unidos se especifica: «ha sido fuera de juego», «golpe franco indirecto», «córner».

La atribución de los puntos es completamente distinta. En el Campeonato de la North American Soccer League se ha establecido lo siguiente por una victoria seis puntos con la particularidad de que cada gol –hasta tres– permite sumar al equipo que lo consigue de un punto más. Por ejemplo, caso de terminar un partido en el resultado de 3-1 el equipo ganador se beneficia de nueve puntos. No existen los empates, porque, caso de concluir el tiempo reglamentario en igualada, se juega una prórroga, y si al cabo subsiste la paridad en el marcador se lanzan series de penalties.

Los desplazamientos son, como corresponde al general gigantismo americano, impresionantes: 9.000 kilómetros de avión, ida y vuelta, cada fin de semana.

Un 47 por 100 de los espectadores lo integran las [illegible].

Los equipos pertenecen a sociedades de gran nivel económico o a particulares. En este último caso figuran dos equipos muy significativos: Los Angeles Aztecas, propiedad del célebre cantante «pop» Elton John, y Dallas Tornado, escuadra perteneciente al multimillonario del petróleo Lamar Hunt.

– Y naturalmente, el dinero es el eje de todo. Un ejemplo: el portero del Cosmos, Pete Messing, futuro compañero de Beckenbauer, acaba de aparecer como modelo desnudo en una revista femenina.

A este mundo particular distinto, adinerado y, desde el punto de vista deportivo, muchas veces contradictorio y chocante es al que se va a incorporar Franz Beckenbauer, el mejor y más famoso líbero del fútbol europeo en los últimos diez años, y que, de pronto, al reclamo del dólar, ha roto con su brillante pasado dentro del fútbol alemán para irse a residir a Nueva York, defender allí los colores del Cosmos y hacer publicidad al ritmo que convenga a los dirigentes del equipo de fútbol más famoso de Norteamérica.

SCHOEN Y WEISWEILER, CONFERENCIANTES

[illegible]

● El seleccionador nacional alemán Helmut Schoen y el entrenador del Colonia Hennes Weisweiler han confirmado oficialmente su asistencia a unos cursillos que se van a celebrar los próximos días 18, 19 y 20 de mayo en Genk, Bélgica, y al que acudirán prácticamente todos los entrenadores del país organizador.

Las disertaciones de los dos prestigiosos técnicos germanos van a versar sobre varios temas, entre ellos el entrenamiento físico del futbolista profesional, el paso del marcaje individual al marcaje por zonas, y viceversa, y algunas otras cuestiones de indudable interés.

Por primera vez en la historia del fútbol austríaco

PERROS POLICIAS EN EL PRATER VIENES

Las medidas de seguridad excepcionales, con motivo del encuentro Austria-Turquía

● La violencia en el fútbol empieza a ser, por desgracia, mal general. En todas partes cuecen habas y las autoridades, claro, se ven obligadas a tomar sus medidas en aras de la seguridad personal de jugadores y árbitros principalmente.

El último ejemplo en lo que se refiere a medidas de seguridad a gran escala acaba de tener por escenario el estadio del Prater de Viena, donde, por primera vez en la historia del fútbol austríaco, el campo entero fue circundado de perros policías, especialmente amaestrados, dispuestos en cualquier momento a impedir que cualquier espectador austríaco o turco –que los perros policías, hoy por hoy, no hablan idiomas– invadiera el terreno de juego llevado de sus impulsos de entusiasmo o de contrariedad.

La medida fue adoptada por la policía vienesa en virtud de un dato especial: más de 400 autocares, todos ellos cargados de emigrantes turcos, se desplazaron al estadio del Prater para presenciar el encuentro, y se estimó que fueron en total 20.000 los turcos que presenciaron el choque en el [illegible]

Algunos turcos se sintieron un poco molestos con las medidas de seguridad por entender que se tomaban, más que por los propios austríacos, por ellos. Pero los más sensatos reconocieron que de esa forma todo el mundo se evitaba problemas.

En Italia todo el mundo piensa que «la» Juventus va a ganar la Copa de la UEFA al Athletic de Bilbao, pero...

EL EQUIPO ITALIANO NUNCA HA GANADO UNA FINAL Y HA DISPUTADO CUATRO)

● Un clima de euforia, de confianza y de ilusión envuelve a Italia entera en torno al posible triunfo de «la» Juve en la doble final de la Copa de la UEFA contra el Athletic de Bilbao. La prensa de aquel país –con demasiada frecuencia ayuna de noticias fidedignas de España en todos los sentidos– ha proclamado en letra impresa que el equipo vasco es «león en su campo y cordero fuera». Así como lo leen. En realidad, todo el mundo parece convencido de que el equipo turinés va a ganar la Copa de la UEFA. El tiempo –y los resultados del 8 y del 14 de mayo– lo dirá.

Por lo demás, el Juventus es el primer equipo italiano que llega a una final continental en las tres últimas temporadas y tiene un palmarés poco propicio a la euforia en todas las demás en las que ha optado al título. He aquí su historia en las finales:

1965. Copa de Ferias (actual Copa de la UEFA), en Turín: Ferencvaros, 1 Juventus, 0.

1971. Copa de la UEFA. Juventus-Leeds, 2-2 y 1-1 (Campeón el Leeds, por el valor doble de los goles en campo contrario).

1973. Copa de los Campeones, en Belgrado: Ajax, 1 Juventus, 0.

1973. Roma. Copa Intercontinental: Independiente, 1 Juventus, 0. (El equipo italiano jugó en el puesto del Ajax, que renunció.)

Un acierto de los franceses

ESQUIE Y APRENDA EN ALPE D'HUEZ

● Además de pequeñas competiciones para aficionados, los promotores de la estación han organizado un ciclo de conferencias médicas sobre el deporte de la nieve

● Los franceses, que no carecen de defectos como cada hijo de vecino, tienen una gran virtud por mucho que el famoso chauvinismo la malogre muchas veces: el amor de las cosas de su país. No importa que sean, o grandes empeños, modestos o ambiciosos proyectos. Basta que sean genuinamente franceses para que encuentren siempre un amplio eco en todos los medios.

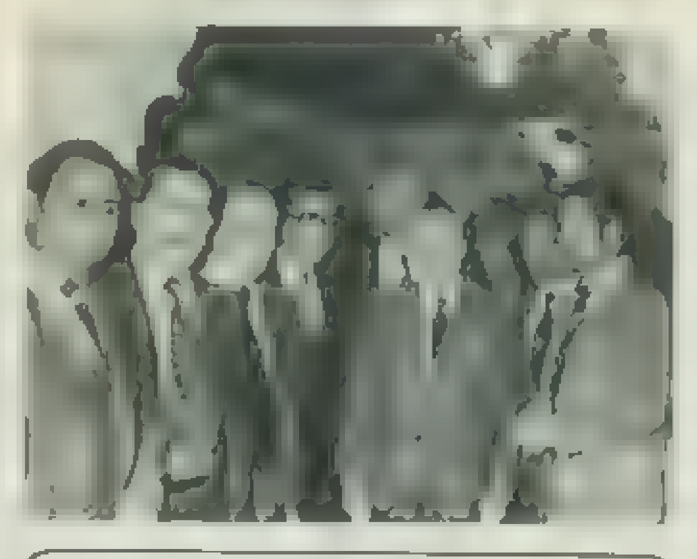
Un reciente ejemplo nos lo han dado los promotores de la estación alpina Alpe d'Huez —famosa hace años gracias a la Vuelta Ciclista a Francia y gracias al inolvidable Fausto Coppi— que, valiéndose de un pretexto tan insignificante como el que, generalmente, reúne a los aficionados al esquí en casi todas las estaciones del mundo —organizar una prueba sin mayores aspiraciones para los aficionados de nivel medio, presididas por la cordialidad— han sabido dar un rango de difusión nacional al pequeño acontecimiento.

En efecto, al amparo de dicha prueba, han invitado a médicos prácticamente especializados en traumatismos producidos por el esquí de Alemania, Suiza, Italia y, por supuesto, Francia, y han programado un breve e interesante ciclo de conferencias, cuyo deportivo y un poco informal coloquio final ha servido de pretexto para que numerosísimos franceses se hayan sentido atraídos por la idea.

El éxito de la iniciativa ha sido tal que probablemente van a ser programados nuevos ciclos de conferencias para el futuro. De esta forma, toda la estación resulta beneficiada, ya que la afluencia masiva de esquiadores a los centros de nieve es la gran ambición de todas las estaciones en el mundo.

Lo dicho, una feliz idea, en la que el esquí de competición y el esquí para el gran público han sido los ejes principales de las disertaciones.

ENTRENADORES ESPAÑOLES PARA EL FUTBOL ARGELINO



● Parece ser que se han establecido ya algunos contactos entre los dirigentes de clubs argelinos y técnicos españoles a fin de que estos se hagan cargo de la dirección de los equipos del país árabe. Los primeros sondeos se realizaron hace poco con la visita del Mouloudia a Madrid para participar en el trofeo de las bodas de oro del Real Madrid. En la foto vemos a los directivos argelinos, junto a su embajador en Madrid y los señores Moralejo, Pérez Mansó, Carballo y Domínguez, del club blanco.

RED STAR-BELENENSES: UNA CUESTION DE HIMNOS

● Los lusos, escaldados tras lo ocurrido un año antes al Oporto, al que se obsequió, en París, con el himno... turco

● El detalle no tiene mayor importancia, dado lo inocente de la confusión, pero ha sido recordado recientemente con ocasión del encuentro internacional amistoso disputado en París entre el Red Star y el Belenenses de Lisboa.

Resulta que cuando franceses y lusos entraron en contacto para fijar la fecha y las condiciones del amistoso, los portugueses advirtieron con especial ahínco: «Pero no se celebrará el encuentro —señalaban, tras una serie de considerandos previos— si no se interpreta el himno nacional de Portugal.»

Los franceses encontraron un tanto sorprendente la petición, pero, naturalmente, la encontraron muy respetable, aunque, eso sí, un tanto fuera de lugar tratándose de un partido amistoso. Durante cierto tiempo la confusión reinó en torno a este detalle, al que, por lo demás, tampoco se dio más importancia. Sin embargo, llegado el momento de recibir a los portugueses en París, volvió a salir a la palestra el tema y ya [illegible] y con toda naturalidad los [illegible] confesaron sus motivos: «Es que no nos gustaría —dijeron— [illegible] lo que le pasó el año pasado al Oporto cuando jugó [illegible] contra el Red Star.»

Y por fin llegó la aclaración: resulta que por una confusión los jugadores del Oporto permanecieron varios segundos formados en el centro del campo después de haber escuchado el primer himno y la «Marsellesa». Motivo: el primer himno nacional que se oyó en el recinto fue el de Turquía y los jugadores, al no reconocer su propia partitura musical patria, pensaron que era el del árbitro.

Con naturalidad y buen humor, un directivo del Red Star que reconstruyó instantáneamente los hechos, respondió: «Por la misma regla, podía haberse hecho sonar el himno de la India o de Persia, pues ambos están en la misma cara del disco en que figuraban grabados el de Turquía y el de Portugal.»

FUTBOLISTA... POR LOS PELOS

● Quizá sea un poco exagerado decir que el portugués Toni Cardoso es futbolista... por los pelos. Pero lo que desde luego es exagerado es esta otra afirmación: su nombre ha dado la vuelta al mundo (o por lo menos al mundo del balón) como consecuencia de su cabellera. En efecto, Toni Cardoso, nacido en el Congo portugués, pasa por ser el futbolista con el pelo más largo entre cuantos existen en el mundo.

Su coleta le llega a la cintura y alguien ha dicho que no se cortará la cabellera en tanto en cuanto no pueda abandonar su actual ocupación —conductor de camiones en una compañía francesa desde hace años— para dedicarse por completo al fútbol.

En la actualidad, Toni Cardoso solo puede jugar esporádicamente, y es por ello por lo que su ficha no puede ser más que amateur.

Precisamente con motivo de la visita del Belenenses a la capital de Francia, ha vuelto a hacer públicos sus deseos de encontrar un equipo.

EL KAISER: COBRARA DIECISIETE MILLONES Y MEDIO MAS QUE PELE EN EL COSMOS

En total, ¡¡¡322,5 millones de pesetas!!!

● Hasta el momento, todas las cifras que se han dado a la publicidad sobre el fichaje de Franz Beckenbauer por la Warner Communications, propietaria del Cosmos, han sido, con mayor o menor rigor, simples aproximaciones. Sin embargo, acaba de darse a la publicidad un dato mucho más elocuente que lo dicho hasta aquí: «Beckenbauer ha fichado en mejores condiciones de las que aceptó Pelé hace dos años.» El mismo portavoz ha añadido que la diferencia es de 250.000 dólares a favor del alemán.

A la vista de estos datos, y recordando las condiciones en las que Pelé firmó por el Cosmos (cuatro millones y medio de dólares, esto es, 315 millones de pesetas), y traduciendo a pesetas esos 250.000 dólares (17 millones y medio, muy aproximadamente), resulta que Franz Beckenbauer ha estampado su firma a cambio de 322 millones y medio de pesetas, que supera en el «pico» —22 millones y medio— la suma que se había dado por cierta en los círculos más acreditados de Alemania.

KAPELLMAN, DISPUESTO A MARCHARSE

● Ya ha denunciado su contrato ante el club (que no puede pedir por él más de veinticuatro millones de pesetas)

● También se ha despedido del equipo muniqués el manager, Robert Schwan

● El Bayern parece haber caído en picado. Después de haber conocido unos años de grandeza solo superada —y todavía ampliamente— por el Real Madrid, el equipo alemán ha entrado en picado. Se ha hecho viejo, y en sus filas han empezado a cundir las deserciones. La más importante de todas ellas ha sido la de Beckenbauer, la cual, de alguna manera, da pie a que cualquier otro jugador de la plantilla siga el mismo rumbo, aunque, no, claro, las mismas cifras...

Con el Kaiser ha abandonado el club el que ha sido en los últimos años —los de la grandeza— el manager Schwan. La desintegración llega a todos los rincones. En el caso concreto de Robert Schwan su adiós es consecuencia del ingreso de Beckenbauer en el Cosmos, ya que Franz le ha pedido que se vaya con él para interesarse, a partir de ahora, por todos sus negocios deportivos, publicitarios, económicos, etcétera, pero hay rumores de que no solo se han despedido el Kaiser y Schwan, sino que, según parece, otro que está haciendo las maletas es Kapellmann.

En efecto, el propio Hans Josef Kapellmann ha confirmado que se interesan por él dos equipos, el A. S. Mónaco y el Racing de Strasburgo, así bien es más probable que vaya a este último.

Kapellmann cuenta veintisiete años y pertenece al Bayern desde 1973, año en el que fichó procedente del Colonia, y tiene ideas muy claras respecto al futuro: «Quiero estar —ha dicho— en un equipo grande. Por tanto, para seguir en el Bayern tendré que estar de acuerdo con la política que mi actual equipo practique en lo tocante a fichajes.»

De cualquier forma, Kapellmann acaba de denunciar su contrato ante el club dentro del plazo establecido (antes del 30 de abril), y se sabe que una de las cláusulas del contrato entre el jugador y el club bávaro establece que «el Bayern no podrá pedir por Kapellmann más de 800.000 marcos», es decir, 24 millones de pesetas.

A poco que rinda conforme a su brillante pasado, Kapellmann, tal y como está hoy en día la «bolsa» mundial de futbolistas, bien vale los 24 millones.

CLARA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO

«BUNKER» MILJANIC

¡De «tropicón» en «tropicón»!

● —¡Huy, cómo suda este hombre! ¡Ni que viniera de picar...! ¿Le pasa algo, don Miljan?

—Que estoy derretido de calor. Debemos de estar a sesenta grados, por lo menos. Ay, mamá, que me derrito.

—Pues aquí nunca hace tanto calor.

—Este calor es diferente. ¿Usted no estuvo en el glorioso feudo bernabeuno la inolvidable e histórica tarde del Betis?

—Sí, pero no me di cuenta de nada. A los siete minutos de partido me quedé roque. No me desperté hasta el minuto noventa y cuatro, cuando mi vecino de localidad me sobresaltó con sus [illegible]. ¿Usted no se durmió?

—De algunas cabezadas [illegible]. Es que últimamente procuro dormir lo menos posible para evitar las pesadillas. Es horrible lo que me pasa, doctora. En cuanto me quedo dormidito [illegible] se me aparece don Santi echándome de Chamartín a tripazos. Don Santi, ese santo varón, espejo de virtudes, siempre respetuoso con sus empleados y con los contratos de sus empleados. Dios le conserve muchos años, tan joven, tan esbelto y tan benemérito.

—No se acalore más de lo que está.

—Ya me calmo. Pues, como le decía, este espantoso día de calor comenzó a sentirse la tarde del Betis. Por eso los chicos, aunque jugaron sin calor, se acaloraron.

—¿Y usted?

—¡Anda, yo caliente y ríase la gente!

—No sabía que era [illegible] en climatología.

—Yo soy muy listo y poseo una vasta cultura, no sólo balompédica. Lo que pasa es que [illegible] al personal con mis conocimientos. Hago como Curro Romero [illegible] de mis sabidurías, de arte [illegible]. Otro buen día [illegible] y me marcharé. Pero mi ausencia durará dos años.

—[illegible] ¿Cómo dice?

—[illegible]

—Veo que sigue usted en sus trece.

—No exagere, por favor, que hiere mi natural modestia. Sigo en mis doce. Sólo en mis doce.

—Pues [illegible] Dios cómo [illegible] al Madrid, como algún día se le ocurra seguir en sus trece [illegible].

—[illegible] ¡Esto es [illegible] el palizón! Y encima, a los [illegible] ¿Es que no saben que estamos sufriendo [illegible] de calor tropical? Doctora, abaníqueme, por favor.

—[illegible]

—[illegible] la temporada a «tropicones». Pero confío que [illegible] la Copa Comercial y [illegible] Trofeo de los Ajenos. ¿Qué el pase se llevarán los que [illegible] Real de mis [illegible] y mis [illegible].

—[illegible] ¿ya ha [illegible] el [illegible] psicológico?

—No [illegible] que la crítica no ha reconocido. Pero no [illegible]. Yo sigo en mis trece... digo en mis doce. Y anuncio que librará al equipo de [illegible] del calor tropical. Y que estoy preparado para librarlo, incluso, de la [illegible]. Y de sarampión. De todo [illegible] menos de Miljanic.

—Pues vamos [illegible] «tropicón» en «tropicón».

Nadia Comaneci actuará en Madrid

LA «NOVIA DE MONTREAL» SE ENTRENO EN ALUCHE

PARA QUE PUEDA CORRER SE HAN UNIDO
UN BANCO, UNA COMPAÑIA AEREA, UN MINISTERIO
Y UNA EMPRESA PRIVADA

EMILIO VILLOTA

QUE COMPETIRA
CON LOS MEJORES DEL MUNDO

«GANAR... ¡ES IMPOSIBLE!»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: GALVEZ y MACARIO

EL circuito del Jarama, en días de entrenamiento en vísperas de acontecimiento importante a mí me recuerda un poco a las vísperas de las fiestas de esos pueblos nuestros. Al Real de la Feria, que se llama en algunas ciudades, o la «kermesse» que se llamaba en los barrios de esas ciudades. Sí, es, quizá, un poco el circuito en vísperas como las vísperas de la verbena. Sólo que cambian los ruidos.

Pero están esos hombres de pelos descuidados y manos untadas de grasa, que mantienen con una mano un bocadillo y con la otra hacen girar una llave inglesa. Y hierros por aquí y por allá, en aparente desorden, pero en un orden perfecto. Los hombres de los caballitos, o de la noria... y los de los motores, sin secretos para ellos, que quieren, luego, sobre la pista, como levantar el vuelo.

También hay entre los hierros y las carrocerías de plástico profusamente pintorrajeadas bastante de poesía.

Y una diferencia entre las vísperas de las verbenas y de los Grandes Premios, la tragedia que uno teme para el día siguiente, cuando empiecen a rugir los motores en las parrillas. Los nervios de los pilotos que mandan corregir un pequeño defecto en el bólido, un pequeño defecto en que, a lo peor, les va la vida. Aunque, en el fondo, también esos pilotos nerviosos sean pilotos ilusionados, casi como los pilotos sin riesgos de los tiovivos.

Ese ambiente, creo yo, se les mete a los hombres en la sangre, a los hombres que lo viven de una forma especial. El otro día, en los entrenamientos, pensaba que el circuito es un mundo aparte.

Quizá por eso no es fácil hablar con un piloto cuando está luchando con su máquina y con el tiempo. Claro que cada uno reacciona de una manera.

Estaba, por ejemplo, James Hunt, que siempre tenía una sonrisa a punto y una salida vertiginosa. Y Niki Lauda, más serio, más templado, pero con salidas vertiginosas también...

Villota charla con nuestro compañero Heras Lobato.

Y en el boxer 22, un español: Emilio Villota. Serio, reposado. Emilio tiene cara de tener menos años de los que tiene y gesto de tener muchos más de los que aparenta.

Junto al circuito, reconcentrada en un cronómetro electrónico, María Isabel, la mujer del piloto español. Creo que para ella sólo existían las vueltas y los tiempos.

¿Se clasificará?

Creo que sí. Espero que sí. El año pasado sólo me faltaron unas décimas. Pero es que cogí el coche la primera vez cuando eran ya los entrenamientos oficiales. Este año...

Este año el coche es diferente. Un McLaren. Y hay más tiempo para conocerle. Hace poco, Emilio ganó en Londres una carrera importante.

Sí, eso ha influido en que algunos tengan más confianza en mí, pero mi participación en los Grandes Premios estaba ya pensada desde el año pasado.

Para que Villota puede estar ahora entrenando en el Jarama ha sido preciso que se unieran un Banco, una compañía aérea española, un Ministerio y una empresa privada.

No se puede hablar de lo que cuesta esto. Pero es un equipo de diez personas constantemente viajando. Es el coche y los motores, tres, por lo menos, que se necesitan... son muchos gastos.

La solución, en otros países, es la publicidad, ¿no?

Sí. Es la publicidad. Pero en España todavía las empresas no están mentalizadas. No creen demasiado en las carreras de Fórmula 1. Supongo que con el tiempo se abrirá esta mentalidad, como ha sucedido en otros países.

Quizá todo cambiara si usted consiguiera ganar este Gran Premio de España.

Eso es imposible.

Villota no ha tenido que pensar demasiado la respuesta: imposible.

Dicho así, aunque sea verdad, parece bastante descorazonador.

Sí.

Me decía, hace unos momentos, un especialista que si usted consigue estar en la parrilla de salida y dar un

par de vueltas, sólo eso ya podría considerarse como un éxito bastante apreciable.

Puede ser. Pero estamos trabajando tanto, estamos poniendo en esto tantas ilusiones, que creo merecemos algo mejor. ¡Ojalá lo consigamos!

Emilio tiene treinta años. Y lleva seis, diez corriendo.

Empezar en esto en España es muy difícil. Demasiado. Y es difícil seguir. Porque hay fórmulas de promoción, pero faltan los pasos intermedios entre esas fórmulas de promoción y la Fórmula 1.

¿Tan diferente es la Fórmula 1?

Tan diferente. Yo creo que no tiene nada que ver con las otras. En las otras, el límite está en la estabilidad del coche; aquí, la estabilidad te la da, yo creo, la aceleración. Si son muy diferentes. Además... Además allí estaban los mejores del mundo con los mejores coches.

¿Sucede en esto como en los toros, que existe el miedo, pero la virtud consiste en saber dominarlo?

No sé. Yo no siento miedo cuando corro. En todo caso, siento mucho miedo antes y después de correr. No lo siento en la carrera, porque la tensión es tanta que te olvidas de todo. Realmente, necesitas para correr en Fórmula 1 una gran serenidad, una visión clarísima de todas las situaciones y una gran preparación física.

Emilio Villota era empleado de Banca. Lo es todavía. Estudió Ciencias Económicas y llegó a director de una agencia.

¿Y qué tiene que ver la Banca con esto?

Tiene que ver... La Banca es mi vida, o era, porque ahora, quizá, ya puedo dedicarme a las carreras. La Banca es una salida lógica para alguien que ha estudiado Económicas, ¿no?

Ya..., pero me refiero al temperamento. ¿Cómo aguanta el temperamento de un corredor, de un piloto, en una oficina?

Son cosas distintas, y hay que estar cada momento en lo que se está. Hasta ahora he podido compaginar las dos cosas. En Fórmula 1 ya no se puede compaginar nada. Esto exige una dedicación completa. El Banco en el que trabaja Villota le ha dado un cargo flexible.

—¿Económicamente, supone el hecho de haber llegado a la Fórmula 1 el poder independizarse?

No, no.

¿Cuánto gana usted con los coches?

Nada.

Lo dice como algo que es evidente, palmario. Y después:

Bastante es que tenga esta oportunidad y que no me cueste nada. Sí, ya es bastante.

El jefe de los mecánicos llama al piloto. Hay un pequeño fallo en la adherencia de las ruedas delanteras. Un grupo de especialistas mide al milímetro la distancia que separa los alerones del suelo. Comentan también que la segunda velocidad no entra con la facilidad deseada.

¿Todos los fallos son salvables?

Yo creo que sí. Tenemos tiempo.

Y de nuevo al circuito. De nuevo

«EL MIEDO SE PASA ANTES DE CORRER Y DESPUES. MIENTRAS CORRES NO LO SIENTES»

●

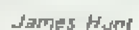
«HASTA AHORA HE TENIDO QUE ALTERNAR MI TRABAJO EN EL BANCO CON LAS COMPETICIONES»

●

«MARIA ISABEL Y YO QUEREMOS HIJOS... NO SON INCOMPATIBLES CON ESTA PROFESION»

●

«NO GANO NADA CON LOS COCHES. BASTANTE ES QUE NO ME CUESTEN»



James Hunt

Niki Lauda

las pruebas. María Isabel pone en marcha otra vez el cronómetro electrónico. Villota baja del coche sólo medianamente satisfecho.

Me es algo incómodo el asiento.

También el defecto se corrige sobre la marcha. Unas tiras de espuma y unas cintas adhesivas.

¿Usted sabe mecánica?

No soy un mecánico, desde luego. Pero sé lo suficiente como para conocer lo que le sucede al coche en cada minuto.

¿Y ella, su mujer, qué dice? ¿No pasará más miedo ella que usted?

Supongo que sí, que pasa miedo. Va conmigo a todas las carreras. Pero lo comprende. Y me anima.

¿Tienen hijos?

No.

Quizá sea incompatible tener hijos con esta vida de nervios, de sobresaltos.

No, no. Si no vienen no es porque no queramos. No vienen sencillamente. Ya llegarán, como todo.

¿Si fracasa aquí...?

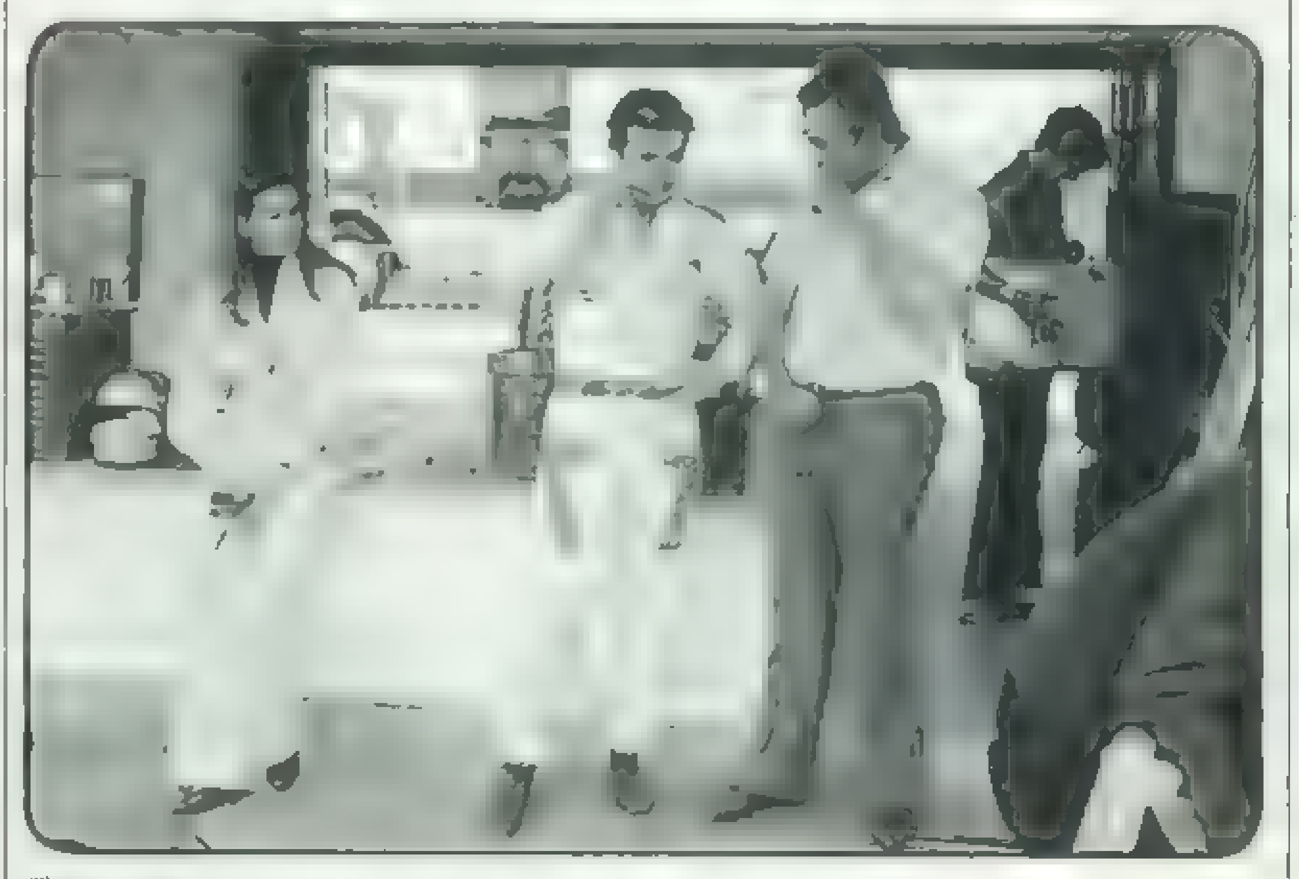
Está previsto que vayamos a todas las competiciones europeas puntuables para el Campeonato del Mundo. Y creo que iremos.

De nuevo el mecánico-jefe llama al piloto. Cuando Villota vuelve pide disculpas por no poder seguir la conversación de una forma continuada.

Es que los nervios...

Sí, seguramente el circuito es un lugar lleno de nervios encrespados. Pero apenas si se nota. En medio del ruido de los motores, que dicen puede llegar a convertirse en algo familiar, la gente —paradójicamente— habla muy bajo.

Y todos se entienden. Menos nosotros, los de fuera de ese mundo, que somos los que más alto hablamos, los que gesticulamos más y los que nos entendemos menos.



Villota, con su esposa María Isabel y el jefe de mecánicos

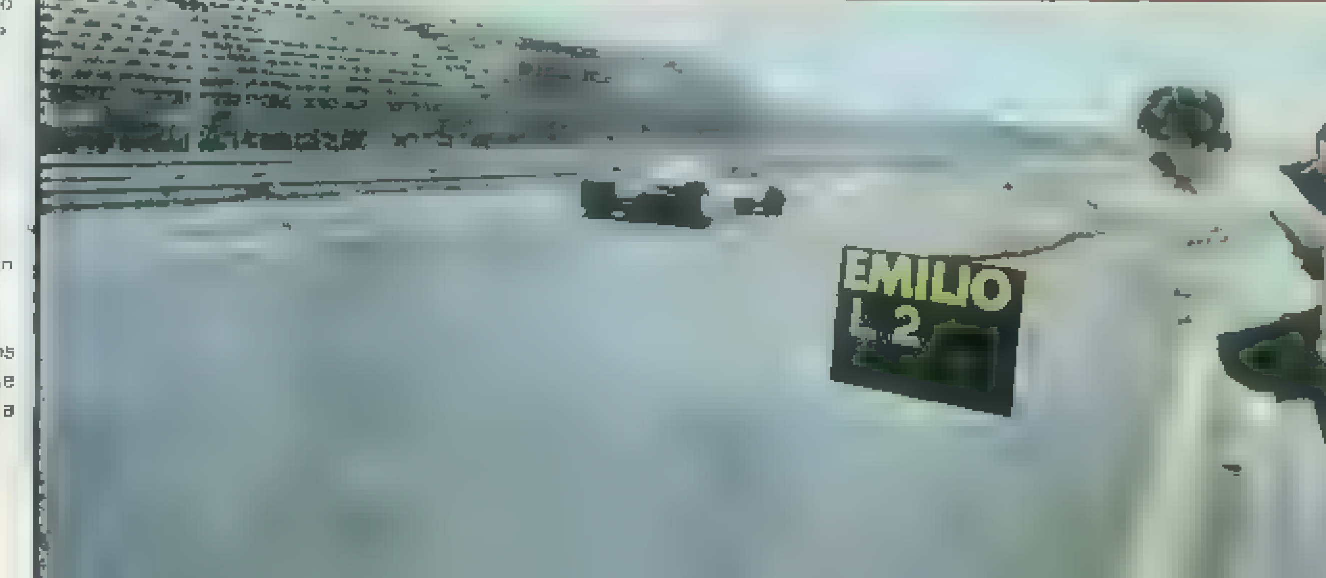
Emilio Villota, UNICO F-1

El ruido de los motores de Fórmula 1 ha vuelto a llenar el «paddock» del circuito del Jarama. Desde quince días antes del Gran Premio que se correrá el próximo domingo 8 de mayo, los pilotos y el numeroso [illegible] de cada equipo han estado trabajando día a día para dejar a punto sus coches para la carrera. Los cambios de alerones, relaciones de cambio, reglajes de suspensión, compuestos de neumáticos... han sido los puntos en que se centró su atención y [illegible] que [illegible] sus equipos. [illegible] esta ocasión a propósito [illegible] un [illegible] más [illegible] que [illegible] Emilio Villota sobre un McLaren.

Para nuestro piloto esta era prácticamente [illegible] la forma de conocer el coche y a los problemas que han tenido que resolver los demás pilotos, él ha sido el de tener que hacerse a un coche cuyo comportamiento le resultaba desconocido.

Las fotos nos muestran diversos momentos de ese duro trabajo que ha acometido estos días para estar a punto para el Gran Premio.

(Fotos J. Gálvez)



Visit Spain
BANCO IBERICO
GOODYEAR
IBERIA
IB
36
medinabi

IBERIA
BANCO IBERICO

IBERIA
BANCO IBERICO
36

ESPAÑOL

FEMSA

21
20
IBERIA
IB
36
medinabi

EMILIO VILLOTA; EN OCHO AÑOS, A LA FORMULA 1

Escribe: SERGIO PICCIONE

EMILIO Villota tiene veintinueve años. Su carrera deportiva comienza en 1968, mientras realiza los estudios de Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid. Apenas pudo hacerse con la licencia de piloto, consiguió comprar un Lotus Seven con el que se hizo habitual de las carreras del Jarama de aquella época y de las carreras en cuesta de la región. Equipado de un motor Ford Cortina y reunido con los Porsche 906 Carrera y 907, Villota, que se escondía bajo el seudónimo de Dupré, no pudo conseguir resultados espectaculares, pero fue acumulando experiencia, dadas las características de aquel coche, lo más parecido a un monoplaza.

En 1969 comenzó la Copa R-8 TS. Muchos pilotos comenzaron a participar en ella desde el principio. Villota, más prudente, esperó hasta 1970 para participar en ella, esta vez bajo el sobrenombre de Alcor. Aunque no conseguiría ganar ninguna de las tres Copas en que participó (70, 71 y 72), Villota fue siempre uno de los hombres de cabeza, sobre todo en las pruebas que se disputaban en el Jarama, gracias a la experiencia adquirida en las carreras con el Lotus.

En 1973 decide dar el salto a la Fórmula 1430, pero en vez de correr en ella en las mismas condiciones que sus rivales, acepta un contrato, con otra marca de neumáticos diferente a la que llevan todos los demás pilotos, para colaborar en la puesta a punto de los mismos. Esto, al principio supone una desventaja para él, pero al filo de las carreras comienza a despuntar, logrando adjudicarse algunas vueltas rápidas. Su experiencia del año será sumamente productiva para esa marca de neumáticos, que al año siguiente equipaba a la totalidad de los coches en pista.

EN FORMULA 1800

El año 1974 supuso la aparición en nuestro país de la Fórmula 1800, lo más parecido que se podía hacer con la mecánica nacional a la Fórmula 3. Sin pensarlo demasiado, Villota decidió subir un peldaño más, pasando a formar equipo con Juan Ignacio Villacieros y Carlos Jódar en el equipo Martini de Marlboro. Los coches eran todos teóricamente iguales, pero el de Villacieros disponía de la asistencia de Eduardo Villacieros, lo que se mostró decisivo a la hora de los resultados. No obstante, la actuación de Villota durante el año fue muy regular y al final de temporada logró terminar en el quinto puesto de la clasificación del campeonato.

Pero lo que Villota quería era salir a correr al extranjero, y para ello compró el viejo Ford Capri que había sido de Alex Soler Roig (que se lo había comprado al equipo oficial al finalizar la temporada 1972), de Jorge de Bagration y Francisco Torredemer. Con él corrió algunas pruebas del Campeonato Europeo de Turismos sin demasiada suerte, a no ser en la última, las 4 Horas del Jarama, en que frente a su público logró un magnífico segundo puesto, formando equipo con Jorge de Bagration.

Para entonces había entrado ya en negociaciones con el equipo RAM, a cuyos dirigentes, Bernie Ecclestone, el patrón del equipo Brabham, le había remitido. Con ellos llegó a un acuerdo para correr el Gran Premio de España Fórmula 1 al volante de uno de sus Brabham BT 44 a motor Ford, que Ecclestone les había cedido tras haber firmado contrato con Alfa Romeo.

A LA FORMULA 1

Al mismo tiempo, Villota deseaba correr en Fórmula 2, para lo cual apalabró con Ron Dennis un March 752 con motor BMW. Pero he aquí que, cuando fueron a pagarlo, un piloto francés, Chavanne, le había ofrecido 100.000 pesetas más a Dennis y éste se lo había dado. Esto ocurría por el mes de febrero, cuando ya la temporada estaba demasiado avanzada como para pedir ningún coche a una fábrica. Afortunadamente, Giuseppe Risi, el hombre de confianza de Villota desde que comenzó a correr en el extranjero, conocía a Martin Slate, un modesto constructor inglés que había realizado un Fórmula 1 a demanda de John Nicholson, el encargado de los motores de McLaren, llamado Lyncar. Con él se llegó a un acuerdo para que Villota condujera el coche en el Campeonato de Fórmula A/5000, en donde corren conjuntamente Fórmula 1 y Fórmula 5000.

Si en el Gran Premio de España todo terminó con la desilusión de la no clasificación por unas décimas de segundo, la temporada en Fórmula A/5000 fue una interesante experiencia que, de momento, le ha servido a Villota para ganar una de las carreras del campeonato de este año, en que el español ha participado para ponerse a punto de cara a la carrera del 8 de mayo en el Jarama.

EL EQUIPO IBERIA FORMULA 1

Aparte de lo que haya podido aportar a su nivel de pilotaje, el año 1976 sirvió para que se tomara conciencia de lo que hacía falta para correr con el máximo de posibilidades técnicas.

Evidentemente, suponía un esfuerzo económico que por sí mismo no podía hacer, pero Emilio logró conectar con un grupo de gente de empresa que decidió meterse en la aventura de montar un equipo de Fórmula 1. Por supuesto, contaba con la ayuda de Ignacio Medina, de Medinabi, que desde el primer momento había apoyado a Emilio, soportando la carga del primer intento de éste en Fórmula 1. Luego, se unieron el Banco Ibérico y, sobre todo, Iberia, que ya tenía alguna experiencia en la competición automóvil. Además, hubo algunas ayudas del Real Automóvil Club de España, etcétera.

Con todo esto se compró un chasis M 23 a McLaren y otro M 26 que, reconvertido a M 23, servirá de coche de reserva. Por otro lado, se compraron tres motores del año pasado al equipo Lotus, además del que equipaba el Lyncar. El chasis M 26 es el único que se ha construido, y el M 23 es el número 6, con el que se consiguieron los siguientes resultados:

Una victoria (Hunt en Francia).
Un tercer puesto (Mass en Africa del Sur 1976).
Dos quintos puestos (Mass en Estados Unidos/Oeste y Africa del Sur 1977).
Un sexto puesto (Mass en Brasil).

James Hunt lo ha usado en dos carreras y Jochen Mass en seis, habiendo sido coche de reserva en diez ocasiones, hasta que, tras el último Gran Premio de Africa del Sur, fue apartado del equipo oficial, para ser confiado a Villota.

Pero correr en Fórmula 1 no es tener únicamente un coche. Es necesario el tener un grupo de gente experta alrededor. Y Risi ha sabido buscársela a Villota. Martin Slater ha tomado el puesto de director técnico, y es un hombre capaz de hacer evolucionar a un vehículo. Pero además tienen a Ian Dawson, hasta ahora jefe de mecánicos de Mario Andretti en Lotus; a William Robinson, que se encargará de los motores, y que hasta ahora trabajaba en McLaren a las órdenes de Nicholson; más dos mecánicos más, también ingleses, entre los cuales el que tenía Slates para el entretenimiento del Lyncar.

Con este personal y este material, el equipo Iberia se encuentra a un nivel honesto dentro de los restantes equipos de Fórmula 1, si separamos a Ferrari, McLaren, Lotus y Wolf. Ahora sólo queda que los resultados comiencen a llegar. Esperemos que así sea.

Emilio cambia impresiones con Giuseppe Risi, su director deportivo.

Ian Dawson y los demás mecánicos del equipo trabajan sobre el coche, bajo la mirada de Villota, que espera. (Fotos J. Gálvez y Macario.)

Jugaba en el Guecho y soñaba con vestir la camiseta del Athletic de Bilbao

A LOS 19 AÑOS, CLAUDIO ACABO SU CARRERA

LE HA SIDO AMPUTADA UNA PIERNA COMO CONSECUENCIA DE UNA GRAVE LESION

«MI ILUSION ES LA DE PODER SER ENTRENADOR ALGUN DIA»

«IRIBAR Y PIRRI HAN SIDO SIEMPRE MIS JUGADORES FAVORITOS»

HACE dos meses cumplió diecinueve años. Nació el 23 de febrero de 1958, en San Miguel de Basauri. Sus padres son originarios de Albacete. Claudio Izquierdo empezó a jugar en el Padura, en la categoría de infantiles. Después, pasó a los juveniles del San Miguel y de este equipo al Guecho. En el Guecho cumplía su primera temporada. Empezaba a destacar y se le auguraba un porvenir brillante como futbolista. Pero el destino no ha querido que Claudio siguiese jugando al fútbol. Y un día aciago de marzo de 1977, jugando contra el Bilbao Athletic, en el histórico San Mamés, en partido del Campeonato de Liga de Tercera División, Claudio sufrió una grave lesión, como consecuencia de la cual ingresó urgentemente en la clínica para serle amputada una pierna, por debajo de la rodilla.

Claudio ha sabido sobreponerse a la dura adversidad y convalece de la operación. El pasado día 12 le fue hecho un injerto para procurar la completa cerrazón de la herida, que se le abría. Pronto estará en condiciones de reemprender su trabajo en el Banco de Bilbao. Cuando tenga «su prótesis», Claudio volverá a la vida normal. Aunque no podrá seguir jugando al fútbol.

HABIA ALCANZADO LA TITULARIDAD

—¿Cómo nació en ti la afición al fútbol?

Es la primera pregunta —recurriendo al tópico— que le hacemos mientras descansa en su habitación de la clínica San José. Su madre, Margarita, está junto a él. La señora trata de ocultar la lógica pena que siente por el triste accidente y se muestra afable y sonriente. Ella misma recuerda cómo empezó su hijo, cómo iba a jugar con los amigos del barrio y cómo llegó al Guecho.

—Siendo de Basauri, ¿por qué no fichaste por el Baconia, el club radicante en esa localidad?

—No llegué a un acuerdo con ellos —responde el muchacho.

Y el Guecho le fichó. Empezó en el banquillo, pero al cabo de unos cuantos partidos se había ganado el puesto. Era titular en un puesto de medio. Disputaba un balón al defensa bilbaíno Urquiaga cuando sufrió el encontronazo que iba a acarrearle tan graves consecuencias. Pero aquello ya pasó y no nos parecía oportuno recordarlo siquiera. Por eso seguimos conversando con el muchacho de otros temas:

—¿Ha habido algún jugador de fútbol en tu familia?

—No. Mi padre era muy aficionado desde joven. Cuando yo era muy niño, acababa de nacer, como quien dice, le he oído contar que iba a ver jugar al Basconia. Entonces estaba Iribar de portero. El Basconia jugaba en Segunda División.

Claudio ha sentido una admiración especial por Iribar desde que, siendo niño, empezó a verle jugar.

—Pirri es otro de mis jugadores favoritos... Y todos los del Athletic.

SU SUEÑO FUTURO

No lo dice. Pero a buen seguro que Claudio soñaba con vestir un día la camiseta rojiblanca del Athletic de Bilbao, el equipo querido y admirado por todos los jugadores vizcaínos, para los que en sus comienzos constituye la ilusión y la meta de sus aspiraciones como futbolistas.

—¿Has pensado en hacerte entrenador? Sería algo así como la continuidad. Seguir en el fútbol como protagonista.

Esboza Claudio una sonrisa que se nos antoja un tanto triste y responde en tono suave pero firme:

—Sí que lo he pensado. Me ilusionaría poder entrenar un día.

Pero, por el momento, a esperar la total recuperación y reemprender su trabajo en el Banco. Claudio tiene hecho el Bachillerato Superior y estudios de Banca. El percance sufrido no le impedirá proseguir su actividad por los cauces normales. Sin el menor hándicap. Sin ninguna tara. Seguirá su carrera en el Banco. Y dentro de unos años —pocos— se hará entrenador, sí, como es de esperar, continúa con su afición al fútbol. Claudio Izquierdo podrá disfrutar en la vida de muchas alegrías. Podrá conocer jornadas triunfales en el fútbol cuando el día de mañana sea entrenador de un equipo. Puede ser la gran esperanza que mantenga en él la ilusión de alcanzar en el fútbol lo que no pudo ser como jugador por esa mala jugada de un destino cruel.

ALESANCO, UNA CARRERA METEORICA

- **En un año ha subido de Tercera a Primera y ha sido llamado a la selección**
- **«Hubiera deseado jugar contra Hungría, aunque fuese sólo unos minutos»**

HA sido una carrera meteórica. En un año ha pasado de Tercera División a Primera..., y ha sido llamado por Kubala. El seleccionador le convocó para el partido contra Hungría, aunque no llegó a jugar. Pocos jugadores podrán presentar un récord semejante. José Ramón Alesanco, nacido en el barrio baracaldés de Arbuyo hace veinte años —hasta el 19 de mayo no cumplirá veintiuno—, se siente satisfecho de esta trayectoria, aunque se quedó un poco triste después del partido contra Hungría al no ser requerido por Kubala para alguna de las sustituciones que hizo.

—Hubiera deseado jugar, aunque fuese tan sólo unos minutos.

Pero Alesanco, a pesar de esta leve pena, está contento de su campaña en la presente Liga.

—Empecé contra el Español, ya casi al final de la primera vuelta. Entré cuando el partido estaba prácticamente resuelto, ya que el Athletic iba ganando por tres a cero.

Tras el debut, once partidos de Liga y dos de Copa de la UEFA. Alesanco ha merecido críticas elogiosas del público y de los cronistas que han juzgado sus actuaciones desde el día de su debut contra el Español.

Alesanco se ha ganado la confianza del entrenador. Pese a contar con dos buenos medios de cierre, como son Madariaga y Goicoechea, Aguirre, el entrenador, prefirió dar una oportunidad al joven Alesanco. Le llamó a Vitoria, donde jugaba en el Alavés como cedido. Alesanco volvió al Athletic, jugó... y triunfó.

—Yo estaba seguro de que iba a jugar. Cuando Koldo Aguirre me pasó al primer equipo tuve enseguida confianza. El me conocía bien, puesto que me había tenido a sus órdenes el año anterior, en el Bilbao Athletic. Luego, me cedieron al Alavés, pero yo seguí jugando sin desmoralizarme. Hasta que volví para debutar contra el Español.

Y las destacadas actuaciones de Alesanco atrajeron la atención de Kubala, que le preseleccionó para el encuentro contra Hungría.

El nuevo central del Athletic reúne todas las características exigibles para el triunfo. Es fuerte, rápido y decidido. Entra duro, pero nunca con mala intención. Tanto en defensa como en ataque —se va adelante con decisión— ha demostrado ser un elemento eficaz. Ha llegado, y ahora lo importante —y tal vez lo más difícil— es mantenerse.

—El pasar por la Segunda División, el tiempo que estuve cedido en el Alavés, me sirvió de provechosa experiencia. Fueron cuatro o cinco partidos. Todavía me falta experiencia y pienso que en el Athletic hay estupendos jugadores en mi puesto..., como en todos los puestos. Por eso sé que tendré que luchar para conservar el sitio.

Alesanco es un muchacho sencillo. No se le ha subido a la cabeza su meteórico y espectacular triunfo. Le queda una larga y brillante carrera por delante, si no se malogra. Porque muchos fueron los jugadores que arrancaron con fulgor y fuerza y duraron poco tiempo por causa de lesiones u otras circunstancias. En Alesanco tiene el Athletic de Bilbao —y el fútbol español— un jugador para el futuro.

Desgraciadamente, ahora está en el dique seco por culpa de una lesión.

EL CAMPEON Y SU «MONSTRUO»

[illegible] ha demostrado en el circuito del Jarama [illegible] la clase suficiente para triunfar en las máximas categorías, como lo hizo al imponerse en la prueba de 750 c. c. a los mandos de [illegible] Yamaha TZ 750. La máquina japonesa tiene un motor de cuatro cilindros y 750 c. c., que desarrolla una potencia de 110/115 CV. Es una máquina que data de 1974, en que Giacomo Agostini la impuso por primera vez en las 500 Millas de Daytona, habiendo dominado desde entonces en esta máxima categoría motociclista, pese a los asaltos de Suzuki y Kawasaki. (Foto J. Gálvez.)